

A close-up, artistic photograph of piano keys, showing the white and black keys in a row, with a soft, diffused light source from the left creating a gentle glow and highlighting the texture of the keys.

**SoLista**  
digital piano

DP-200

цифровое фортепиано

**РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**



## Содержание

Спасибо за выбор нашего пианино. Данная инструкция содержит информацию, которая позволит вам эффективно использовать возможности нашего пианино. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с инструкцией и сохраните для дальнейшего обращения

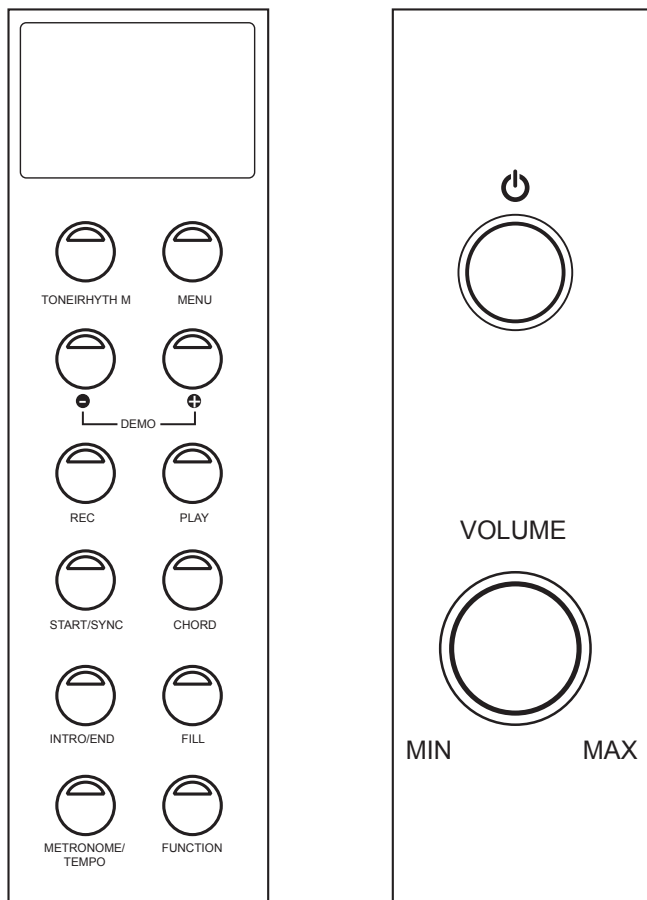
Список функций .....	P1
Инструкция по эксплуатации.....	P2-9
Инструкция по сборке .....	P3
Электропитание/Громкость/Тон/Ритм.....	P4
Меню .....	P4
Ритм/Транспонирование/Нажатие/Наложение/Разделение клавиатуры/РеверберацияХорус/Настройка темпа.....	P5
-/+/Demo/Запись/Воспроизведение .....	P6
Старт/Синхронизация/Аккорд.....	P6
Настройки пуска/Завершение работы/ Функция Перехода/Настройки метронома/Темп.....	P7
Функция контроля/Наложение тембров.....	P7
Реверберация/Хорус.....	P8
Разделение клавиатуры/Перкуссия.....	P9
Настройки памяти для Тона/Ритма .....	P9
Bluetooth/Разъем для наушников/Блок педалей .....	P10
MIDI/USB/AUDIO.....	P11
Тон-лист .....	P12
Demo-лист .....	P14
Ритм-лист .....	P15
Обслуживание продукта .....	P17
Меры безопасности .....	P18
FCC-предупреждение .....	P19



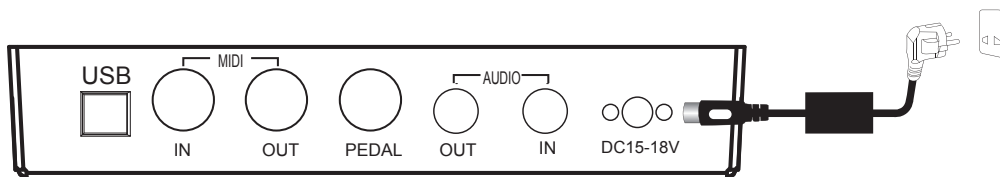
Тип	цифровое пианино
Цвет	Черный/Белый
Клавиатура	Полновзвешенная молоточковая клавиатура
Источник звука	France DREAM 5 серия
Полифония	128 голосов
Тон	200 тонов, включая 128 GM стандартных тонов
Ритмы	100 ритмов, включая аккомпанемент, народные мотивы, мировые стили
Demo	60 предустановленных композиций
Запись/Функция воспроизведения	Запись/Функция воспроизведения, можно записывать мелодию аккомпанемента
Функция Bluetooth	Установите соединение с ПК или смартфоном, также возможно соединение с обучающим программным обеспечением, которое поддерживает Bluetooth
Метроном/Темп	9 ритмов метронома, 1/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8, диапазон: 20-280 ударов в минуту
Память	4 клавиши для настроек памяти
Контроль аккомпанемента	Старт/Синхронизация, Аккорд, Настройка пуска/Завершение работы, Заполнение
Меню	Громкость ритма, Транспонирование (+/-12), сила нажатия (3 уровня), баланс, разделение клавиатуры, наложение тембров, уровень реверберации, хорус, настройка темпа, перкуссия
USB/MIDI соединение	соединение с ПК, возможность записи неограниченного числа песен
Другие подключения	сустейн/разъем для 3-х педалей, разъем для силового кабеля, разъем для наушников
Мощность	15V3A



## 1. Панель управления



## 1. Задняя панель





Перед сборкой пианино удостоверьтесь, что все детали в наличии

Боковая сторона (A)..... 2 шт  
 Задняя сторона (B)..... 1 шт  
 Блок педалей (C)..... 1 шт  
 M6X25 Винты (D)..... 4 шт  
 M4X15 Винты (E)..... 6 шт  
 M6X17 Пластиковые Винты (F)..... 4 шт



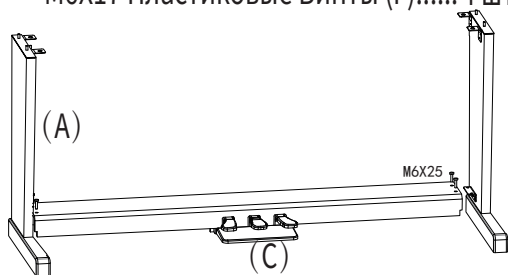
(D)



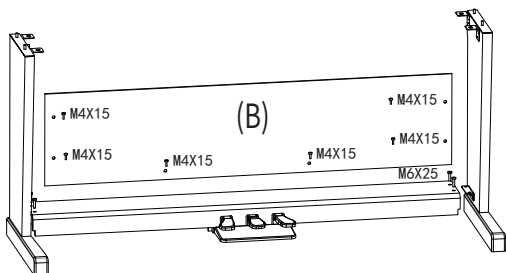
(E)



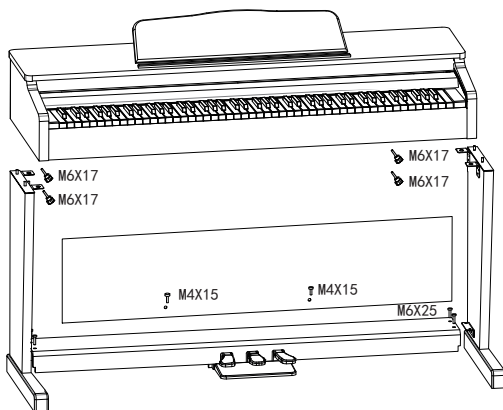
(F)



1. Скрепите Боковую сторону(A) и Блок педалей (C) с помощью 4 винтов (D) M6X25



2. Скрепите заднюю сторону(A) и заднюю сторону (B)/Блок педалей(C) с помощью 6 винтов (E)



3. Расположите пианино на стойке(A), скрепите пианино и стойку с помощью 4 пластиковых винтов (F)



## 1 Электропитание

- a. Нажмите “POWER” кнопку, включите питание, тон по умолчанию: GrandPno
- b. Нажмите “POWER” кнопку еще раз, выключите питание

## 2 Громкость

- Вращайте “VOLUME” колесо для регулировки уровня громкости звука
- Вращение по часовой стрелке: Увеличение громкости
- Вращение против часовой стрелке: Уменьшение громкости

## 3 Тон/Ритм

1. Тон: 200 тонов
  - a. Нажмите “TONE/RHYTHM” кнопку, активируйте режим тона
  - b. С помощью “-” “+” кнопок или ввода 3-х значного номера “000-199” выберите тон
2. Ритмы: 100 ритмов
  - a. Нажмите “TONE/RHYTHM” кнопку еще раз, активируйте режим ритма

## 4 Меню

- a. Нажмите “MENU” кнопку для входа в меню управления, также с помощью “MENU” кнопки выберите необходимую опцию.
- b. Под режимом функций “MENU”, нажмите “TONE/RHYTHM” кнопку, выйдете из интерфейса выбора функций.

LCD -экран	Настройка диапазонам
Громкость ритма	000-127
Транспонирование	+/-12
Сила нажатия	001-003
Баланс	000-127
Разделение кл-ры	045-096
Реверберация	001-008
Громкость ритма	001-008
Настройка темпа	1/4,2/4,3/4,4/4,5/4,6/4,3/8,6/8,12/8



#### A. Громкость ритма

Нажмите “-” или “+” кнопки для регулировки громкости ритма

Настраиваемый диапазон: 0-127

#### B. Транспонирование

Данная функция позволяет повышать или понижать тональность нот

на 12 полутонов в октавном диапазоне. Нажмите “-” or “+” кнопки для активации данного режима. Настраиваемый диапазон: 12 полутонов

#### C. Сила нажатия

Клавиатура нашего пианино чувствительна к касанию, когда данная функция активируется автоматически при начале игры. Нажмите “-” or “+” кнопки для выбора уровня силы нажатия. Настраиваемый диапазон: 001-003

#### D. Наложение тембров

Под установками режима наложения тембров, нажмите “-” or “+” кнопки для регулировки данной функции. Настраиваемый диапазон: 000-127

#### E. Разделение клавиатуры

Нажмите “-” или “+” для настройки данной функции.

Настраиваемый диапазон: 045-096

#### F. Реверберация

Нажмите “-” или “+” кнопки для настройки данной функции.

Настраиваемый диапазон: 001-008

#### G. Хорус

Нажмите “-” or “+” кнопки для настройки данной функции.

Настраиваемый диапазон: 001-008

#### H. Настройка темпа

Нажмите “-” или “+” кнопки для настройки данной функции.

Настраиваемый диапазон: 1/4,2/4,3/4,4/4,5/4,6/4,3/8,6/8,12/8



### 5 -/+//Демо (60 Демо-композиций)

С помощью кнопок “-” “+” выбирайте настройки тон/ритм/демо

- Удерживайте “-” “+” кнопки одновременно для входа в режим Демо
- Также удерживайте “-” “+” кнопки для выхода из режима Демо
- Также можно нажать кнопку “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, введите 3-х значное число в диапазоне “000-059” для выбора демо-композиции
- Нажмите “FUNCTION” кнопку снова или не производите никаких операций в течение 6 сек., после этого начнется воспроизведение выбранной демо-композиции

### 6 Запись/Воспроизведение

- Нажмите “REC” кнопку, индикатор кнопки замигает, у метронома появится возможность начать запись по умолчанию. Нажатие “METRONOME/TEMPO” кнопки закроет метроном.
- Нажмите “REC” снова, индикатор кнопки погаснет, выйдите из режима “REC”
- Нажмите “PLAY”, индикатор кнопки замигает, и заиграет предыдущая запись
- После повтора записи, индикатор кнопки погаснет

### 7 Старт/ Синхронизация

- Нажмите “START/ SYNC”, запустится автоаккомпанемент и воспроизведение текущего ритма, который вы выбрали.
- Удерживайте “START/ SYNC” в течение 2 сек, индикатор кнопки замигает, запустится SYNC-режим

Как использовать функции sync/start

- Нажмите “CHORD”, в chord-режиме, нажмите “SYNC START” и запустите синхронный режим ожидания
- Начните играть аккорд, и автоматически заиграет аккомпанемент
- Нажмите “START/ SYNC” еще раз для выхода из SYNC-режима

### 8 Функция Аккорд

- Нажмите “CHORD”, затем нажмите “START/SYNC” для запуска режима Аккорд
- Нажмите “START/SYNC” снова, индикатор кнопки погаснет, и функция режима Аккорд остановится

■ Аккорд с акомпанементом

- Нажмите “START/SYNC” для воспроизведения выбранного ритма
- Нажмите “START/SYNC” для запуска режима Аккорд
- Играйте различные исполнения в соответствии с различной аппликатурой на клавиатуре аккомпанемента (1-22 клавиши слева)
- Нажмите “CHORD” еще раз для остановки данного режима





## 9 Настройки пуска/Завершение работы

- Нажмите “INTRO/END”, активируйте INTRO-режим
- Нажмите “INTRO/END” еще раз, активируйте END-режим

### ■ Как использовать функцию INTRO/END - режима

- Нажмите “TONE/RHYTHM” и выберите необходимый ритм
- Нажмите “INTRO/END”, активируйте INTRO-режим, затем нажмите “START/STOP , SYNC START”, чтобы вставить фрагмент в схему ритма
- При проигрывании ритма, удерживайте “INTRO/END” около 2 сек, индикатор кнопки замигает, завершите вставку фрагмента в ритм.

## 10 Заполнение

- Нажмите “TONE/RHYTHM” и выберите необходимый ритм
- Нажмите “START/SYNC” для воспроизведения ритма
- Вы можете вставить фрагмент интермедии в ход ритма путем нажатия кнопки “FILL”

## 11 Метроном/Темп

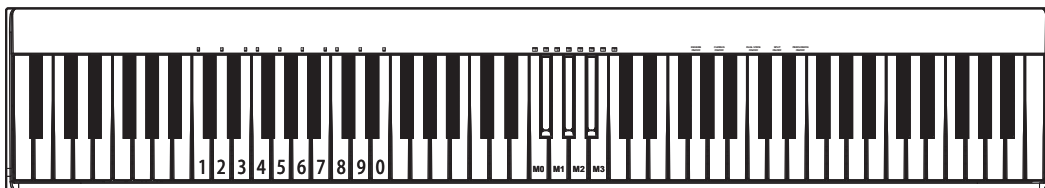
- Нажмите “METRONOME /TEMPO”, активируйте функцию метронома
- Нажмите “METRONOME /TEMPO” еще раз и выйдите из настроек функции Метроном (Примечание: перезапуск игры на пианино восстановит скорость по умолчанию)

### ■ Темп

- Удерживайте “METRONOME /TEMPO”, индикатор кнопки замигает, активируйте режим настроек режима Темп
- Нажмите “-”“+” для настройки скорости, Настраиваемый диапазон: 20-280

## 12 Функция контроля

(также с инструкцией мы прилагаем наклейки на клавиши с номерами функций. Вы можете приклеить их по своему усмотрению.)





- a. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, для выбора функции нажимайте соответствующую кнопку в течение 6 сек.
- b. Нажмите “FUNCTION” еще раз, индикатор кнопки погаснет, или не производите в течение 6 сек. никаких действий, после этого выбранная функция отключится.

### 1. Эффект реверберации

- a. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “REVERB ON/OFF” клавиши на клавиатуре, активируйте REVERB-режим
- b. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “REVERB ON/OFF” клавиши на клавиатуре, выйдите из REVERB-режима
- c. С помощью функции “Reverb level”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать уровень реверберации.

### 2. Хорус

- a. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “CHORUS ON/OFF” клавиши на клавиатуре, активируйте Chorus-режим
- b. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “CHORUS ON/OFF” клавиши на клавиатуре, выйдите из CHORUS-режима
- c. С помощью функции “Chorus level”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать уровень реверберации.

### 3. Наложение тембров

- a. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “DUAL VOICE” клавиши на клавиатуре, активируйте режим наложения.
- b. Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “DUAL VOICE” клавиши на клавиатуре, выйдите из режима наложения.

#### ■ Как использовать функцию наложения тембров

- a. Активируйте режим Тона и выберите инструмент в качестве главного тона
- b. Нажмите “DUAL VOICE ON/OFF” клавиши для выбора второго тона для наложения, Второй тон по умолчанию : 049 STRINGS2
- c. Используйте “-”“+” кнопки или “NUMBER KEY” для выбора инструмента в качестве второго тона
- d. С помощью функции “Balance”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать баланс наложения тембров.



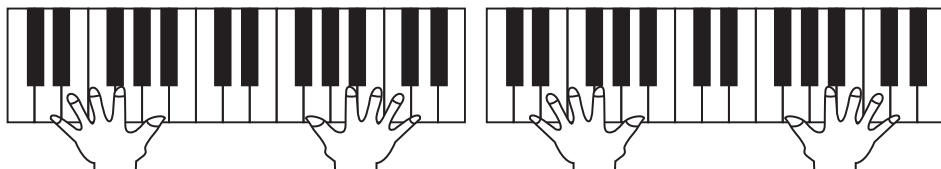
#### 4. Функция разделения клавиатуры

- Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “SPLIT ON/OFF” клавиши на клавиатуре, активируйте режим разделения клавиатуры
- Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “SPLIT ON/OFF” клавиши на клавиатуре, выйдите из режима разделения.
- С помощью функции “Split note”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать позицию разделения клавиатуры.

#### ■ Как использовать клавиши разделения клавиатуры

- Активируйте режим тона и выберите инструмент в качестве основного тона
- Нажмите “SPLIT ON/OFF” клавишу для выбора второго тона на разделенной клавиатуре. Второй тон по умолчанию: 049 STRINGS2
- Нажмите “-”“+”, или “NUMBER KEY” для выбора тона на разделенной клавиатуре
- С помощью функции “Split note”, которая находится под Меню функций, вы можете регулировать позицию разделения клавиатуры.

Левая часть ← ————— → Правая часть

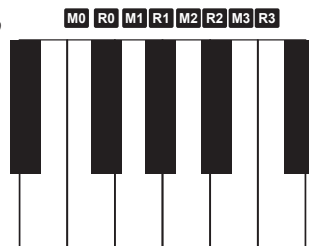


#### 5. Используйте клавиши для функции перкуссии

- Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “PERCUSSION ON/OFF” клавиши на клавиатуре, активируйте режим перкуссии.
- Нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, в течение 6 сек. нажимайте “PERCUSSION ON/OFF” клавиши на клавиатуре снова, выйдите из режима перкуссии.

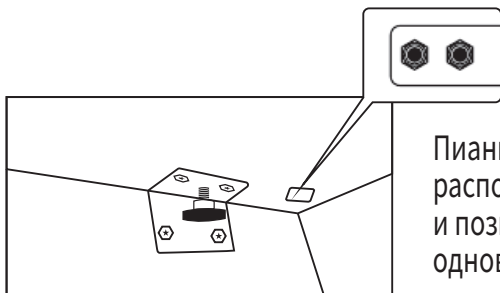
#### 13 Настройки памяти для Тон/Ритма

- Выберите необходимый Тон/Ритм, нажмите “FUNCTION”, индикатор кнопки замигает, нажмите клавиши в диапазоне “M0-M3”, экран покажет надпись “Save”, что значит “успешно сохранено”.
- Данная клавиатура сохранит текущие настройки для клавиш, и при необходимости нажмите соответствующую клавишу в диапазоне “R0-R3”



**14 Функция BLUETOOTH**

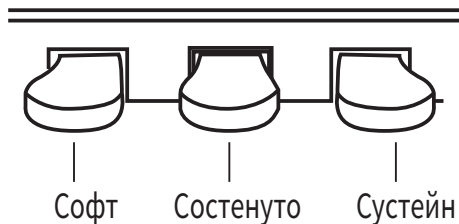
Когда пианино открыто, bluetooth доступен по умолчанию.  
Bluetooth PIN:8888

**15 Разъем для наушников**

Пианино имеет два разъема для наушников, расположенных слева под клавиатурой, и позволяют подключить две пары наушников одновременно.

**16 Блок педалей**

Пианино имеет три педали



- Soft-педаль  
Нажатие этой педали смягчает звук, а также понижает его звук
- Sostenuto-педаль  
Нажатие этой педали после нажатия клавиш и перед нажатием других клавиш, продляет звук только тех клавиш, которые уже были нажаты
- Sustain-педаль  
Нажатие этой педали увеличивает длительность звучания нот.  
Когда педаль нажата, звучание струн не приглушается, поэтому после отпускания клавиши слышно послезвучие.

**17 MIDI IN/OUT разъемы**

Данное пианино оснащено MIDI -разъемами для обмена информацией : MIDI IN and MIDI OUT. Для каждого разъема предназначен свой кабель со штекером.

MIDI IN : предназначен для приема звука и другой информации

MIDI OUT : предназначен для подачи звука и другой информации

**18 USB**

USB или MIDI интерфейсы данного пианино могут быть использованы для подключения инструментального сопровождения с помощью MIDI или ПК

**19 Audio-вход/ выход****Аудио-вход**

Перед тем как внешний сигнал дойдет до пианино , пожалуйста, поверните вниз регулятор громкости пианино, и только после соединения с сигналом настройте необходимый уровень громкости.

**Аудио-выход**

Перед соединением с аудио-усилителем, пожалуйста, поверните вниз регулятор громкости клавиатуры, и только после соединения с сигналом настройте необходимый уровень громкости.

NO	Name
0	GrandPno
1	BritePno
2	E.G.Pno
3	HnkyTonk
4	ElecPno1
5	ElecPno2
6	HarpSchd
7	Clavi
8	Celesta
9	Glocken
10	MusicBox
11	VbPhone
12	Marimba
13	Xylophon
14	TubBells
15	Dulcimer
16	HamndOrg
17	Perc Org
18	Rock Org
19	ChrchOrg
20	ReedOrgn
21	Acordion
22	Harmnica
23	TgAccord
24	GtrNylon
25	GtrSteel
26	Gtr Jazz
27	GtrClean
28	GtrMuted
29	GtrOvrdr
30	Gtr Dist
31	GtrHarmo
32	Aco Bass

NO	Name
33	Fig Bass
34	PickBass
35	Fre Bass
36	SlapBas1
37	SlapBas2
38	SynBass1
39	SynBass2
40	Violin
41	Viola
42	Cello
43	Cnt Bass
44	Str trem
45	Str Pizz
46	Harp
47	Timpani
48	Strings1
49	Strings2
50	Str Syn1
51	Str Syn2
52	ChoirAah
53	VoiceDoo
54	VoiceSyn
55	Orch Hit
56	Trumpet
57	Trombone
58	Tuba
59	Mute Tpt
60	Fr Horn
61	BrassSec
62	BrasSyn1
63	BrasSyn2
64	SopraSax
65	Alto Sax

NO	Name
66	Teno Sax
67	Bton Sax
68	Oboe
69	Eng Horn
70	Bassoon
71	Clarinet
72	Piccolo
73	Flute
74	Recorder
75	PanFlute
76	Btl Blow
77	ShkHachi
78	Whistle
79	Ocarina
80	SqurWave
81	SawTooth
82	Calliope
83	Chiff
84	Charang
85	VoicLead
86	5th Lead
87	BassLead
88	New Age
89	Warm Pad
90	PlySynth
91	ChoirPad
92	BowGlass
93	MetalPad
94	HaloPad
95	Sweep
96	Rain
97	SoundTrk
98	Crystal

NO	Name
99	Atmosph
100	Bright
101	Goblin
102	Echo
103	Sci-Fi
104	Sitar
105	Banjo
106	Shamisen
107	Koto
108	Kalimba
109	Bagpipe
110	Fiddle
111	Shanai
112	TinkBell
113	Agogo
114	SteelDrm
115	WoodBlk
116	TaikoDrm
117	MelodTm
118	SynthDrm
119	RevrsCym
120	GtrNoise
121	Breath
122	SeaShore
123	BrdTweet
124	TelPhone
125	Helicptr
126	Applause
127	GunShot
128	Luo 1
129	Luo 2
130	Luo 3
131	Luo 4
132	Pai Gu

NO	Name
133	Qin
134	BianZho
135	Yang Qin
136	Liu Qin
137	Pi Pa
138	Zho Ruan
139	Da Ruan
140	Yue Qin
141	San Xian
142	Gu Zheng
143	Gu Qin
144	Shen 1
145	Shen 2
146	Na Zi 1
147	Na Zi 2
148	Bi Li
149	Guan Zi1
150	Guan Zi2
151	Ba Wu
152	Di Zi 1
153	Di Zi 2
154	Hu Lu Si
155	Pai Xiao
156	S Xiao
157	Xiao
158	Kou Di
159	Xun
160	Gao Hu
161	Er Hu
162	Zhong Hu
163	MaTouQin
164	Ban Hu
165	Jing Hu
166	Hu Ense1

NO	Name
167	Hu Ense2
168	Piano W
169	Piano D
170	HnKtK W
171	DetunEP
172	DetunOr
173	Organ
174	Bandoneo
175	Ukulele
176	Mandolin
177	MellowGt
178	HawaiiGt
179	ChorusGt
180	Funk Gt
181	Feed Gt
182	Synth 1
183	Synth 2
184	Synth 3
185	Synth 4
186	Synth 5
187	SpacVioc
188	Syn Malt
189	EchoBell
190	Echo Pan
191	Castanet
192	ConcerBD
193	808 Tom
194	ElecPerc
195	Wind
196	Stream
197	Dog
198	Horse
199	Door

NO	Name
0	2-INVENT
1	PIZZPOLK
2	ARABE
3	UNDERSEA
4	HAVANERA
5	MUSICBOX
6	HGRDANCE
7	SL AMOUR
8	LEAF RAG
9	ANNIELAU
10	JUNESMBA
11	MACARENA
12	FUNK
13	WALTZ
14	ARIRANG
15	BINGO
16	HOMETOWN
17	WEELSBUS
18	REGGAE
19	TEMPANI
20	LEMON TR
21	G ISLAND
22	OCSUITE
23	DERRYAIR
24	RONDO BR
25	NUTCRACK
26	JMFLOWER
27	ROSESONG
28	CHILDBOR
29	DANSE NP

NO	Name
30	WIGNLIED
31	MERCY
32	DRMINSMR
33	MINUET
34	JTTWORLD
35	HOLYHALL
36	SONG SPR
37	JAMBALAY
38	AVEMARIA
39	DUCKS
40	PLSDANCE
41	LONDONHON
42	GRENSLEV
43	HORSERAC
44	SOMALI
45	SUNNYDAY
46	LAZYBIRD
47	CHRYSAN
48	SATNDOLL
49	DSYPUPPY
50	SOMEWHERE
51	DONNALEE
52	CHERRY
53	EARLYAUT
54	BLUES
55	RUNSUMER
56	DANCEYOU
57	GRAYMARE
58	SYMPHONY
59	TURKEY



NO	Name
0	8 BEAT 1
1	8 BEAT 2
2	8 BEAT 3
3	8 BEAT 4
4	8 BEAT 5
5	8 BEAT 6
6	8 BEAT 7
7	8 BEAT 8
8	16BEAT 1
9	16BEAT 2
10	16 EAT 3
11	16BEAT 4
12	16BEAT 5
13	16BEAT 6
14	16BEAT 7
15	16BEAT 8
16	POP 1
17	POP 2
18	POP 3
19	POP 4
20	BALLAD 1
21	BALLAD 2
22	BALLAD 3
23	BALLAD 4
24	SWINJAZZ
25	JAZZ 1

NO	Name
26	JAZZ 2
27	LANGE
28	SWING
29	RAGTIME
30	68BLUES
31	4.4BLUES
32	5.4BEAT
33	BOOGIE
34	SOULSHFF
35	BEBOP
36	GOSPLE
37	SW WALTZ
38	B BOOGIE
39	ROCK 1
40	ROCK 2
41	ROCK 3
42	ROCK 4
43	ROCK 5
44	ROCK 6
45	ROCK 7
46	FUNK 1
47	FUNK 2
48	FUNK 3
49	FUNK 4
50	FUNK 5
51	FUNK 6



NO	Name
52	EDANCE 1
53	EDANCE 2
54	DANCE 1
55	DANCE 2
56	DANCE 3
57	DISCO
58	R&B 1
59	R&B 2
60	R&B 3
61	R&B 4
62	RAP 1
63	RAP 2
64	FOXTROT1
65	FOXTROT2
66	FOXTROT3
67	FOXTROT4
68	FOXTROT5
69	LATIN 1
70	LATIN 2
71	REGGAE
72	MODERN
73	SAMBA
74	CHACHA
75	TANGO

NO	Name
76	RUMBA
77	MAMBO
78	SALSA
79	ARABIAN1
80	MACARENA
81	MUSETTE
82	XINJIANG
83	YUNNAN
84	XIZANG
85	COUNTRY 1
86	COUNTRY 2
87	C BALLAD
88	CBROTHER
89	CON POP
90	SHUFFLE
91	C SWING
92	CTWOSTEP
93	C WALTZ
94	WALTZ 1
95	WALTZ 2
96	TR WALTZ
97	VN WALTZ
98	MARCH
99	POLKA

Бережное обращение и обслуживание данного продукта имеет важное значение для продления эксплуатационного срока службы и уменьшения численеполадок

### **Избегайте нагрева, влажности и прямых солнечных лучей**

Не подвергайте пианино воздействию прямых солнечных лучей, не располагайте пианино под кондиционером или возле нагревателя

### **Не используйте пианино около ТВ и радио-точек**

Использование данного пианино может привести ТВ- или радиопомехам. Поэтому необходимо размещать пианино вдали от ТВ или радио-точек.

### **Не используйте краску, разбавитель или подобные вещества для очистки**

Для очистки пианино используйте мягкую матерю со слабым раствором очищающего средства. Смочите ткань в растворе и хорошо отожмите, затем протрите пианино.

### **Избегайте колебаний и ударов**

Следует бережно и осторожно перемещать пианино во избежание колебаний и ударов, которые могут привести к повреждению внешнего покрытия или внутренних деталей.

### **Не эксплуатируйте пианино в условиях воздействия экстремально высоких или низких температур**

Эксплуатация пианино в условиях экстремально высоких или низких температур может привести к ухудшению качества изображения на LCD-экране.

При эксплуатации в условиях нормальной средней температуры данная неполадка устранится автоматически.

## Не сжигайте данный продукт

Никогда не сжигайте данный продукт. Иначе это может привести к взрыву и травмам.



## Избегайте воздействия воды и инородных тел

Воздействие воды и др. жидкостей, а также металлических предметов и т.д., на пианино может привести к возгоранию и повреждению электротокком.



Если вышеуказанные случаи произошли, немедленно совершите следующие действия:

1. отключите электропитание
2. если вы используете АС-адаптер, то выдерните штекер из розетки
3. для устранения неполадок свяжитесь с вашим дилером

## Разбор и модификация

Никогда не разбирайте и не модифицируйте пианино. Иначе это может привести к повреждению электротокком, ожогу и др. травмам. Необходимо поручить тех. осмотр, настройку и обслуживание вашему дилеру.



## Действия в случае удара или урона данного продукта

Если вы уронили или сильно ударили пианино и продолжаете его эксплуатировать, то это может привести к возгоранию или повреждению электротокком. Если вышеуказанные случаи произошли, немедленно совершите следующие действия:



1. отключите электропитание
2. если вы используете АС-адаптер, то выдерните штекер из розетки
3. для устранения неполадок свяжитесь с вашим дилером

## Пластиковая упаковка

Никогда не надевайте на голову пластиковую упаковку от пианино, а также не перекрывайте упаковкой дыхательные пути, иначе это может привести к асфиксии. Беречь от детей!



## Держите безопасную дистанцию от пианино и стойки

Неосторожное обращение с данным продуктом может привести к опрокидыванию или повреждению.



Беречь от детей!

## Место расположения

Не располагайте пианино на неровной поверхности. Иначе это может привести к опрокидыванию пианино и к травмам.



## Перемещение пианино

Перед тем, как переместить пианино, отключите АС-адаптер от розетки, а также отсоедините все другие кабели и соединения. Иначе это может привести к поломкам, возгоранию и повреждению электротокком.



## Очистка пианино

Перед очисткой пианино отключите АС-адаптер от розетки, иначе это может привести к поломке адаптера и повреждению электротокком.



## Интерфейс

Интерфейсы данного продукта могут быть подключены только к определенным инструментам и устройствам.



Соединение с несоответствующим инструментом или устройством может привести к возгоранию или повреждению электротокком.

## Выбор места размещения

Избегайте размещения пианино в нижеперечисленных местах, иначе это может привести к возгоранию или повреждению электротокком.



1. место с высокой температурой или повышенным загрязнением.
2. кухня или другие места с загрязнением из сажи.
3. места, находящиеся под воздействием прямых солнечных лучей.



Данное устройство соответствует Разделу 15 Правил FCC. Эксплуатация возможна при соблюдении следующих двух условий

1. Устройство не может являться причиной вредных воздействий
2. Это устройство должно принимать любые принимаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Это оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется с нарушением инструкций, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут при конкретной установке. Если это оборудование действительно создает недопустимые помехи для приема радио или телевидения, что можно определить путем включения и выключения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним из следующих способов:

- Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио / телевизионному технику.

Модификация этого оборудования, сделанные без явно выраженного одобрения производителем, могут нарушить права владельца на работу с этим оборудованием.



**Solista**<sup>®</sup>  
digital piano

Solista Digital Piano  
<https://tdm.su/>  
8-800-555-87-35  
made in China