

# FEX800

# MINIFEX

## Инструкция по эксплуатации

Версия 1.0 Октябрь 2005 г.

RUS



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)



## MINIFEX FEХ800

### ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

**ВНИМАНИЕ:** Во избежание поражения электрическим током запрещено снимать крышку или заднюю панель прибора. Внутри прибора нет элементов, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированным персоналом.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Во избежание возникновения пожара или поражения электрическим током необходимо защищать прибор от воздействия дождя или влаги, а также от попадания внутрь капель воды или других жидкостей. Не ставьте на прибор заполненные жидкостью сосуды, например, вазы.

RUS



Этот символ указывает на наличие опасного неизолированного напряжения внутри корпуса прибора, а также на возможность поражения электрическим током.



Этот символ указывает на важную информацию в сопроводительной документации, касающуюся эксплуатации и обслуживания прибора. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.



#### УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ:

- 1) Прочтите эти указания.
- 2) Сохраните эти указания.
- 3) Обратите внимание на предупреждающие указания.
- 4) Соблюдайте все указания по эксплуатации.
- 5) Не пользуйтесь прибором в непосредственной близости от воды.
- 6) Протирайте прибор только сухой тряпкой.
- 7) Не загромождайте вентиляционные отверстия. При монтаже прибора руководствуйтесь указаниями фирмы-производителя.
- 8) Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, плиты и другие излучающие тепло приборы (в том числе усилители).
- 9) Ни в коем случае не удаляйте предохранительное устройство с двухполюсных или заземленных штекеров. Двухполюсный штекер имеет два контакта различной ширины. Заземленный штекер имеет два контакта, а также дополнительный контакт заземления. Широкий контакт или дополнительный контакт заземления служат для Вашей безопасности. Если поставляемый формат штекера не соответствует формату Вашей розетки, попросите электрика заменить розетку.
- 10) Прокладывайте сетевой кабель таким образом, чтобы на него нельзя было наступить, а также, чтобы он не соприкасался с острыми углами и не мог быть поврежден. Особое внимание обратите на то, чтобы удлинительный кабель и участки рядом с вилкой и местом крепления сетевого кабеля к прибору были хорошо защищены.
- 11) Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности.
- 12) Пользуйтесь только тележками, стойками, штативами, креплениями или подставками, рекомендованными изготовителем или входящими в комплект поставки прибора. Если Вы пользуетесь тележкой, то соблюдайте осторожность при перемещении тележки с прибором, чтобы не споткнуться и не получить травму.
- 13) Отключайте прибор от сети во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
- 14) Поручайте выполнение всех работ по ремонту прибора только квалифицированному сервисному персоналу. Ремонт требуется при повреждении прибора (например, при повреждении штекера или сетевого кабеля), если внутрь прибора попали посторонние предметы или жидкость, прибор находился под дождем или во влажной среде, прибор падал на пол или плохо работает.
- 15) **ВНИМАНИЕ!** Все сервисные указания предназначены исключительно для квалифицированного персонала. Во избежание поражения электрическим током не выполняйте ремонтных работ, не описанных в инструкции по эксплуатации. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами.

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Благодарим за доверие, оказанное нам при покупке MINIFEX FEX800. Вы приобрели многофункциональный и в то же время простой в обращении компактный мультисигнатурный процессор, являющийся надежным помощником в студии и на сцене.

Этот прибор непременно найдет свое место среди Вашей техники. FEX800 предлагает 16 эффект-пресетов с качеством 24 бит, включая реверберацию, Delay, Chorus, Flanger, Phaser, Rotary Speaker, Pitch Shifter и др. Выбор эффекта осуществляется с помощью переключателя, при этом светодиодные индикаторы показывают выбранную программу. Универсальные элементы управления Edit и Tap/Select дают возможность редактировать широкий спектр параметров эффектов.

Для точной установки уровня входного сигнала служит 6-сегментный светодиодный индикатор. Микс на выходе устанавливается регуляторами баланса (Mix Balance) и уровня (Output Level). Кроме того Вы можете включать и выключать обработку, используя педальный переключатель.

FEX800 сделает Вашу продукцию более качественной!



### 1.1 Прежде чем начать

#### 1.1.1 Поставка

Для обеспечения безопасной транспортировки прибор был тщательно упакован на заводе-изготовителе. Однако если картонная упаковка повреждена, необходимо немедленно проверить прибор на отсутствие внешних повреждений.

-  При наличии повреждений НЕ посылайте прибор нам, а сообщите продавцу и транспортному предприятию, так как в противном случае Вы теряете право на возмещение ущерба.
-  Во избежание повреждений при хранении и транспортировке всегда используйте оригинальную упаковку.
-  Не позволяйте детям играть с прибором и упаковочными материалами.
-  Пожалуйста, утилизируйте все упаковочные материалы безвредным для окружающей среды способом.

#### 1.1.2 Ввод в эксплуатацию

Во избежание перегрева обеспечьте достаточный приток воздуха к прибору и не размещайте его вблизи других излучающих тепло приборов.

-  Подключение к сети осуществляется при помощи входящего в комплект поставки блока питания. Пожалуйста, используйте только этот блок питания.
-  Обязательно обратите внимание на то, чтобы инсталляция и обслуживание прибора выполнялись только компетентным персоналом. Во время и после инсталляции необходимо следить за наличием достаточного заземления пользователя, в противном случае возможно появление вызывающих помехи электростатических разрядов.
-  Статические разряды на входах и выходах FEX800 могут привести к возникновению сбоев в работе. В этом случае выключите прибор на несколько секунд.

## MINIFEX FEХ800

### 1.1.3 Онлайн-регистрация

Пожалуйста, зарегистрируйте Ваш новый прибор (желательно сразу после приобретения) на нашем веб-сайте [www.behringer.com](http://www.behringer.com) (или [www.behringer.ru](http://www.behringer.ru)) и внимательно прочтите гарантийные условия.

Фирма BEHRINGER предоставляет гарантию сроком на один год\* с момента покупки, при выявлении недостатков сборки или материала. Вы можете загрузить гарантийные условия на русском языке с нашей Web-страницы [www.behringer.com](http://www.behringer.com) или запросить их по телефону +65 6542 9313.

В случае неисправности мы постараемся отремонтировать Ваш прибор в кратчайшие сроки. Пожалуйста, обратитесь непосредственно к продавцу, у которого Вы приобрели прибор. Если у Вас нет такой возможности, Вы также можете обратиться непосредственно в одно из наших представительств. Список контактных адресов представительств BEHRINGER Вы найдете внутри оригинальной упаковки прибора (Global Contact Information/European Contact Information). Если в списке не указан контактный адрес для Вашей страны, пожалуйста, обратитесь к ближайшему удобному для Вас дистрибьютору. Соответствующие контактные адреса Вы найдете на нашем веб-сайте [www.behringer.com](http://www.behringer.com) в разделе Support.

Регистрация Вашего прибора с указанием даты его покупки значительно облегчит процедуру обработки рекламации в гарантийном случае.

RUS

Большое спасибо за Ваше сотрудничество!

\* Для клиентов из стран Европейского Сообщества могут действовать другие условия. Клиенты из стран ЕС могут получить подробную информацию в BEHRINGER Support Germany.

## 2. СОЕДИНЕНИЯ И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

### 2.1 Передняя панель

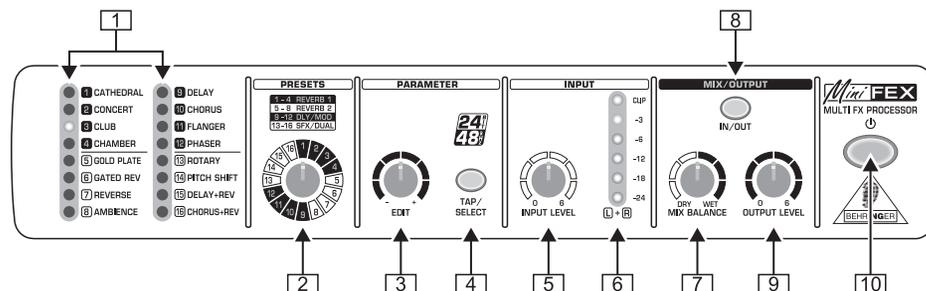


Рис. 2.1: Передняя панель FEХ800, элементы управления

1 Обе цепочки индикаторов показывают выбранный пресет. Каждый светодиод соответствует одному пресету.

Пресеты объединены в четыре категории: REVERB 1 (1-4), REVERB 2 (5-8), DELAY/MODULATION (9-12), SPECIAL FX/DUAL EFFECTS (13-16).

2 С помощью регулятора PRESETS Вы можете выбрать один из 16 эффект-пресетов.

3 С помощью регулятора EDIT Вы можете устанавливать параметр эффекта. Среднее положение регулятора соответствует заводской установке выбранного пресета.

При смене пресета автоматически устанавливаются заводские параметры или пользовательские настройки выбранного пресета, независимо от положения

## MINIFEX FEX800

регулятора EDIT. Пользовательские настройки сохраняются только до тех пор, пока прибор включен.

- 4 Кнопка *TAP/SELECT* имеет две функции:
- ▲ **TAP (темп/скорость):** Нажмите эту кнопку несколько раз в темпе музыкального произведения, чтобы подобрать время задержки (пресеты (9) и (15)) или скорость модуляции (пресеты 10-12). Кнопка мигает с соответствующей скоростью.
  - ▲ **SELECT (дополнительный параметр эффекта):** Нажатием кнопки Вы переключаете параметры эффекта (пресеты 1-8, 13-14, 16). Соответствующий параметр выбранного пресета активирован, если кнопка светится.
- ☞ **Параметры эффектов каждого пресета приведены в табл. 6.1.**
- 5 С помощью регулятора *INPUT LEVEL* устанавливается уровень входного сигнала. Уровень должен быть достаточно высоким, однако следите за тем, чтобы не возникли перегрузки.
- 6 Цепочка индикаторов *L+R*, состоящая из шести светодиодов, служит для визуального отображения уровня сигнала. Загорающийся индикатор *CLIP* сигнализирует о возможности возникновения цифровых искажений на входе FEX800. В этом случае следует уменьшить уровень сигнала.
- 7 С помощью регулятора *MIX BALANCE* устанавливается соотношение прямого и обработанного сигналов. Поверните регулятор до упора вправо, чтобы услышать только обработанный сигнал. Поверните регулятор до упора влево, чтобы услышать только прямой входной сигнал.
- 8 С помощью кнопки *IN/OUT* Вы включаете или выключаете процесс обработки сигнала. FEX800 работает только в том случае, если кнопка светится. С помощью регулятора *MIX BALANCE* 7 устанавливается соответствующее соотношение прямого и обработанного сигналов.
- 9 С помощью регулятора *OUTPUT LEVEL* устанавливается уровень выходного сигнала.
- 10 Кнопка  служит для включения и выключения MINIFEX FEX800.
- ☞ **Обратите Ваше внимание на то, что при выключении прибора с помощью выключателя  не происходит полного отключения от сети. Для отключения устройства от сети вынимайте вилку из розетки. При установке прибора убедитесь в исправности розетки и сетевого кабеля. При длительных перерывах в эксплуатации также следует вынимать вилку из розетки.**

RUS

### 2.2 Задняя панель

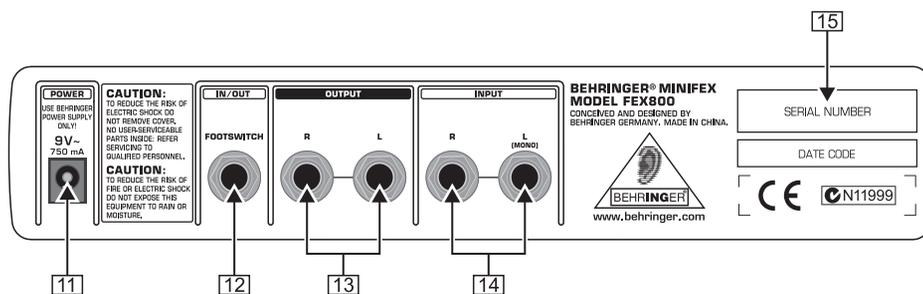


Рис. 2.2: Задняя панель FEX800

## MINIFEX FEX800

[11] Входящий в комплект поставки блок питания подключается к разъему *POWER*.

 **Используйте только входящий в комплект поставки блок питания.**

[12] Гнездо *IN/OUT* служит для подключения педали, с помощью которой Вы можете дистанционно управлять кнопкой *IN/OUT* [8] и тем самым включать или выключать обработку сигнала.

[13] Оба 6,3 мм-разъема *OUTPUT* служат для вывода симметричного L/R- сигнала.

[14] Оба 6,3 мм-разъема *INPUT* могут работать с несимметричными сигналами. Для моносигналов используйте разъем *L*.

[15] *СЕРИЙНЫЙ НОМЕР*.

## 3. ЭФФЕКТЫ

MINIFEX FEX800 предлагает 16 различных пресетов, объединенных в четыре категории. Все эффекты являются стереоэффектами.

RUS

 **Параметры эффект-пресетов и предназначение кнопки *TAP/SELECT* приведены в табл. 6.1.**



### 3.1 REVERB 1

Пресеты категории REVERB 1 воссоздают акустические особенности больших помещений.

- ▲ **CATHEDRAL** симулирует естественную реверберацию, характерную для большого собора; отличается длинным откликом и характерным эхом и может быть использован для сольных инструментов и вокала.
- ▲ **CONCERT** симулирует естественную реверберацию концертного зала среднего размера. Этот пресет идеально подходит для фортепиано, но может быть интересен также и для вокала, например в балладах.
- ▲ **CLUB** симулирует акустический характер небольшого джаз-клуба или театра. Отзвук отличается характерными ранними отражениями и короткой фазой затухания. Этот пресет подходит для вокала, электрического пианино, ударных, саксофона и др.
- ▲ **CHAMBER** симулирует акустику типичной студии. Пресет идеально подходит для ударных, гитары и вокала, а также в том случае, если Вы хотите придать звуку немного „жизни“, приправив его легкой реверберацией.



### 3.2 REVERB 2

Среди пресетов категории REVERB 2 Вы найдете популярные искусственные алгоритмы реверберации, часто используемые в Pop/Rock- и Dance-треках.

- ▲ **GOLD PLATE** имитирует звучание прародителя современных реверб-процессоров – холл-платы: большой металлической пластины с прикрепленными к ней электромагнитными преобразователями. Эффект придает звуку легкую «металлическую» окраску и идеально подходит в том случае, если надо получить четкий короткий отзвук, например, для ударных и вокала.
- ▲ **GATED REV** симулирует популярный в 80-ые годы отзвук, обрезаемый гейтом. Классический пример - использование с малым или басовым барабанами, однако, используя этот пресет с другими инструментами или вокалом, можно также получить интересные эффекты.

## MINIFEX FEX800

- ▲ **REVERSE** воспроизводит эффект инвертированной реверберации. Громкость реверберации не уменьшается со временем, а, наоборот, увеличивается. Этот пресет может быть использован для необычных эффектов с самыми разнообразными сигналами, но особенно популярен в сочетании с малым барабаном.
- ▲ **AMBIENCE** создает впечатление присутствия в помещении без осязаемой реверберации. Пресет подходит для ударных, клавишных, гитары и вокала, а также в том случае, если Вы хотите получить объемный звук без реверберации.



### 3.3 DLY/MOD

Категория DELAY/MODULATION включает в себя три эффекта модуляции для специальных изменений звука и один пресет стереозадержки.

- ▲ **DELAY** задерживает входной сигнал и добавляет низкоуровневые повторения к оригинальному сигналу (эффект эха). С DELAY-пресетом можно добиться интересных ритмичных эффектов. Пресет может быть использован практически с любыми инструментами. Часто используется с клавишными, гитарой и вокалом.
- ▲ **CHORUS** придает насыщенность и объем Вашим сигналам. Вы можете использовать хорус практически со всеми сигналами, звучащими слишком „плоско“.
- ▲ **FLANGER** придает звуку чудесную ностальгическую окраску. Традиционно FLANGER - это популярный эффект для гитары и клавишных. Однако, его можно использовать для получения интересного „плавающего“ звучания и с ударными, вокалом или другими сигналами.
- ▲ **PHASER** - эффект звучания, основанный на смешивании входного сигнала с его копиями, сдвинутыми в пределах фазы сигнала. Традиционно PHASER - это популярный эффект для гитары, электрического пианино и клавишных. Его также можно использовать для ярких эффектов с ударными и другими инструментами.



### 3.4 SFX/DUAL

В этой категории находятся два специальных алгоритма, а также два пресета, предлагающих комбинации из двух эффектов.

- ▲ **ROTARY** имитирует звучание Лесли - вращающегося органного динамика. Благодаря быстрому вращению достигается характерное колебание частотной характеристики сигнала. Этот эффект традиционно сочетается со звучанием органа, однако, его можно использовать и с другими сигналами.
- ▲ **PITCH SHIFT** добавляет к сигналу еще один голос выше или ниже оригинальной высоты звука. Этот эффект облагородит вокал или гитару.
- ▲ **DELAY+REV** - практичная комбинация эффектов DELAY и CONCERT. Эта комбинация особенно хорошо подходит для гитары, клавишных и вокала.
- ▲ **CHORUS+REV** - практичная комбинация эффектов CHORUS и CLUB. Эта комбинация предназначена для использования с гитарой и электрическим пианино.

## 4. ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Вы можете включать FEX800 в сигнальный тракт различными способами. Ниже описаны некоторые из них.

### 4.1 MINIFEX в Аух-тракте

Мы рекомендуем подключение MINIFEX к Аух-тракту микшерного пульта. Аух-тракт – это общая сигнальная шина (Bus), на которую Вы можете посылать сигналы. Каждый канал микшерного пульта предлагает для каждого посылы (Send) Аух-тракта соответствующий

## MINIFEX FEX800

регулятор уровня, при помощи которого Вы определяете количество сигнала, поступающего от этого канала на общую сигнальную шину Aux. Сигнал выводится из микшерного пульта через выход общей сигнальной шины Aux и обрабатывается в эффект-процессоре. Обработанный сигнал внешнего процессора эффектов снова поступает через Aux Return (возврат) или другой моно- или стереовход в микшерный пульт и смешивается в основной шине (Main Mix Bus) с необработанным сигналом оригинала.

Этот способ подключения позволяет Вам подмешивать к сигналам различных инструментов разные доли эффекта. Например, Вы можете добавить малому барабану больше реверберации, чем басовому. Соотношение громкости прямого и обработанного сигналов Вы устанавливаете с помощью регулятора уровня Aux Return, а долю эффекта для каждого инструмента с помощью регулятора Aux Send соответствующего канала. Для стереообработки Вам необходимо использовать два моно Aux-тракта. Для монообработки отдельных сигналов используйте один Aux-тракт. В этом случае соедините выход Aux Send с гнездом L(MONO) секции INPUT 14 Вашего FEX800.

 При таком подключении следите за тем, чтобы FEX800 выдавал исключительно обработанный сигнал (регулятор MIX BALANCE [7] до упора вправо).

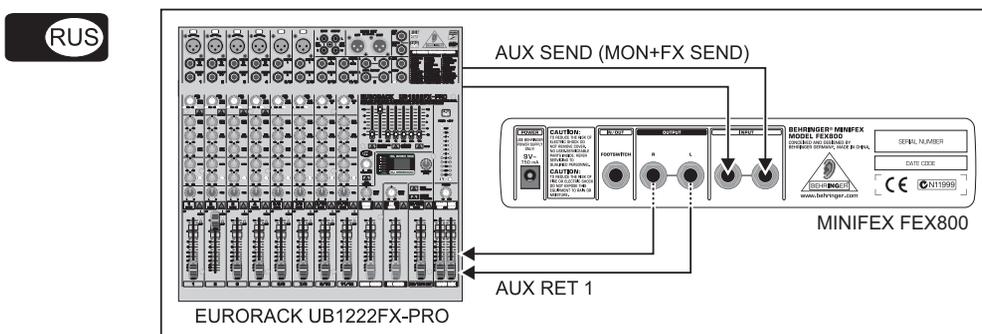


Рис. 4.1: Подключение MINIFEX к Aux-тракту

### 4.2 MINIFEX в канальном разрыве

Если в Вашем микшерном пульте есть каналные разрывы, Вы также можете подключить MINIFEX к этим комбинированным входам/выходам. При подключении к каналному разрыву процессор эффектов интегрируется непосредственно в сигнальный тракт соответствующего канала микшерного пульта. Как правило, такая интеграция необходима для процессоров сигнала, например компрессора, поскольку в этом случае используется исключительно обработанный сигнал, а не смесь прямого и обработанного. Для использования MINIFEX в канальном разрыве Вы должны установить желаемое соотношение громкостей прямого и обработанного сигналов с помощью регулятора MIX BALANCE [7].

Для обработки отдельных инструментов используйте разрывы соответствующих каналов. Для групп инструментов или стереомикса используйте каналные разрывы подгрупп/основного микса.

## MINIFEX FEX800

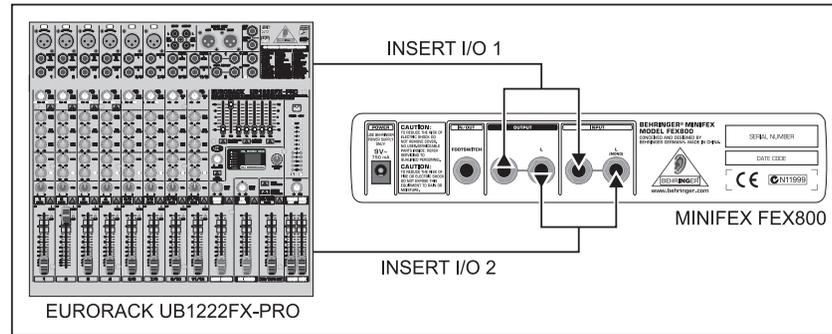


Рис. 4.2: Подключение MINIFEX к каналным разрывам

### 4.3 MINIFEX в качестве эффект-процессора

Вы можете использовать MINIFEX также в качестве процессора эффектов для сценического синтезатора. Это имеет смысл, если Ваш синтезатор предлагает лишь ограниченный набор эффектов или если Вы хотите обрабатывать отдельные звуки с помощью эффектов MINIFEX. Ниже приведен пример подключения к усилителю или через DI-бокс к микшерному пульта. С помощью дополнительной педали Вы можете дистанционно включать или выключать обработку сигнала.

RUS

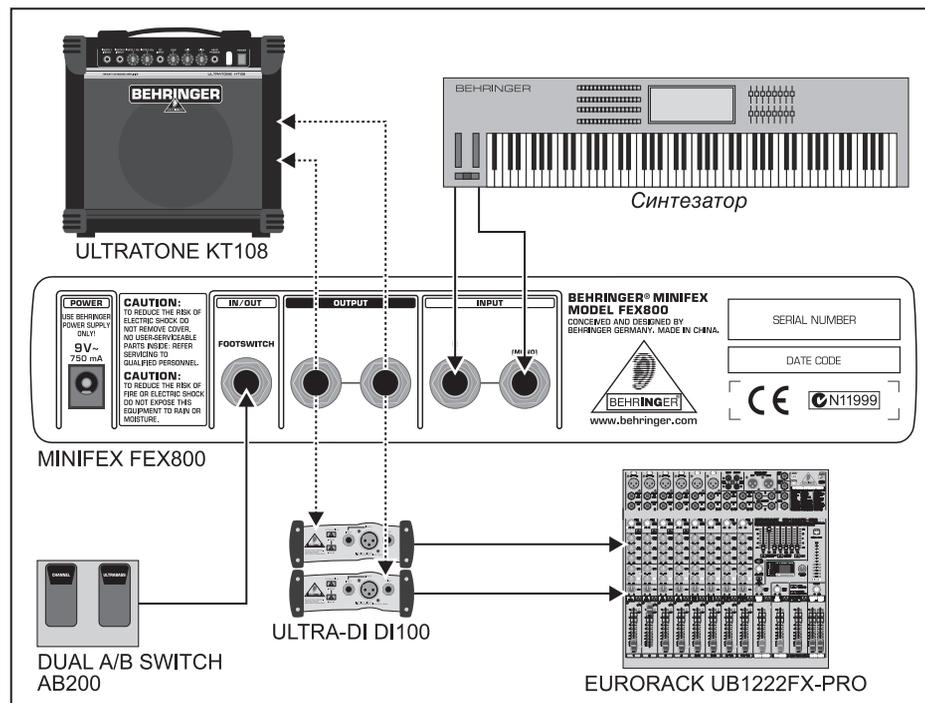


Рис. 4.3: Пример подключения MINIFEX к усилителю или к DI-боксу

## MINIFEX FEX800

### 5. АУДИОСОЕДИНЕНИЯ

Для различных видов работы с FEX800 Вам понадобятся разнообразные соединительные кабели.

#### 5.1 Подключение с помощью Insert-кабеля

Для подключения MINIFEX к канальным разрывам микшерного пульта Вам понадобятся стандартные межблочные Insert-кабели. Эти разветвительные кабели имеют с одной стороны два 6,3 мм- моноштекера, а с другой один 6,3 мм- стереоштекер. Подключите штекер, обозначенный „Send“ („Посыл“), к гнезду INPUT L Вашего FEX800, а штекер „Return“ („Возврат“) к гнезду OUTPUT L. Стереоштекер подключается к разъему Insert микшерного пульта. Для стерео-подгрупп и основного канального разрыва используйте два Insert-кабеля. В этом случае подключите второй кабель к соответствующим гнездам INPUT/OUTPUT R.

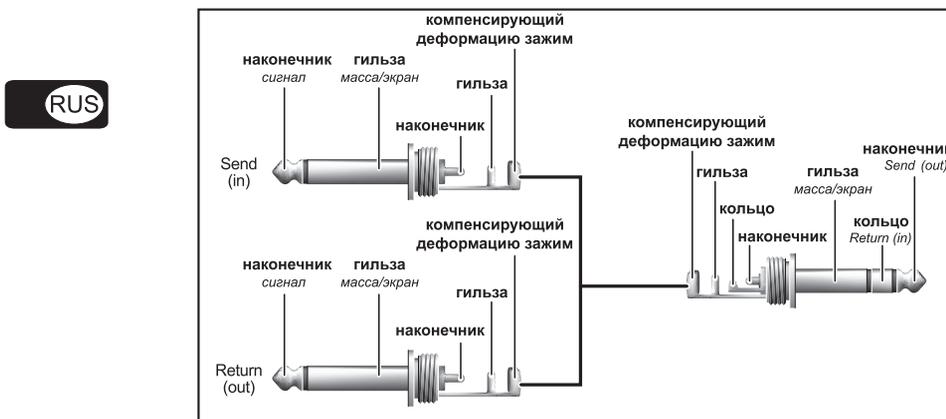


Рис. 5.1: Insert-кабель с одним стерео- и двумя моноштекерами

#### 5.2 Подключение с помощью кабеля с 6,3 мм штекерами

Для подключения MINIFEX к другим приборам Вам понадобится стандартный кабель с двумя 6,3 мм- штекерами (такой кабель иногда называют пэтч-кабель). Соедините выходы Aux Send Вашего микшерного пульта с входами, а Aux Returns с выходами MINIFEX. Для подключения к выходам FEX800 Вы можете также использовать и симметричные стереокабели.

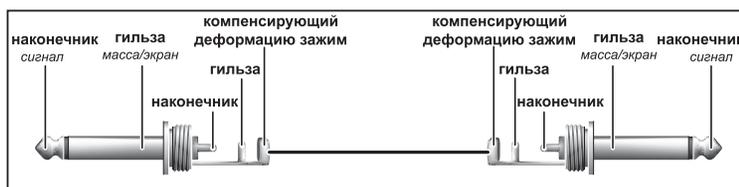


Рис. 5.2: Несимметричный кабель с 6,3 мм-моноштекерами

**5.3 Подключение педали**

MINIFEX предлагает возможность подключения педали. Вы можете использовать стандартную педаль с 6,3 мм-моноштекером. Обязательно обращайте внимание на правильную полярность контактов штекера (рис. 5.3).

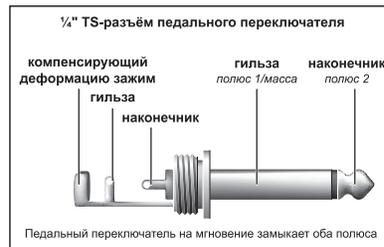


Рис. 5.3: 6,3 мм-моноштекер для подключения педали



**6. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**6.1 Параметры и эффекты FEX800**

RUS

№ эффекта	Эффект	EDIT Параметр 1	TAP/SELECT Параметр 2	TAP/SELECT Индикатор
1	CATHEDRAL	Время реверберации	Яркость	Выкл./Вкл.
2	CONCERT	Время реверберации	Яркость	Выкл./Вкл.
3	CLUB	Время реверберации	Яркость	Выкл./Вкл.
4	CHAMBER	Время реверберации	Яркость	Выкл./Вкл.
5	GOLD PLATE	Время реверберации	Яркость	Выкл./Вкл.
6	GATED REV	Время реверберации	Яркость	Выкл./Вкл.
7	REVERSE	Время реверберации	Яркость	Выкл./Вкл.
8	AMBIENCE	Размер помещения	Яркость	Выкл./Вкл.
9	DELAY	Кол-во повторений	Временной интервал TAP	Мигание (BPM-Темп)
10	CHORUS	Интенсивность	Скорость TAP	Мигание (Скорость)
11	FLANGER	Интенсивность	Скорость TAP	Мигание (Скорость)
12	PHASER	Интенсивность	Скорость TAP	Мигание (Скорость)
13	ROTARY	Интенсивность	Скорость	Выкл./Вкл.
14	PITCH SHIFT	Смещение полутонов (+/-12)	Расстройка	Выкл./Вкл.
15	DELAY+REV	Соотношение Delay/Reverb	Временной интервал TAP	Мигание (BPM-Темп)
16	CHORUS+REV	Соотношение Delay/Reverb	Время реверберации	Выкл./Вкл.

Tab. 6.1: Параметры и эффекты FEX800

**7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**ВХОДЫ**

Тип гнезда 6,3 мм, моно, несимметр.  
 Входной импеданс пригл. 30 кΩ

**ВЫХОДЫ**

Тип гнезда 6,3 мм, стерео, импеданс-симметр.  
 Выходной импеданс мин. 220 Ω  
 Макс. выходной уровень +10 дБу

**IN/OUT**

Тип гнездо 6,3 мм, моно (педаль)

**ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА**

Преобразователь 24-бит Delta-Sigma, 128-кратная передискретизация  
 Частота дискретизации 48 кГц

**СИСТЕМНЫЕ ДАННЫЕ**

Частотная характеристика 10 Гц – 22 кГц, -3 дБ  
 Динамический диапазон 96 дБ, 10 Гц – 22 кГц  
 Коэффициент нелинейных искажений 0,01% тип. @ 0 дБFS  
 Перекрестные помехи -75 дБ @ 1 кГц  
 Отношение сигнал/шум 10 Гц – 22 кГц <86 дБ @ 0 дБу, А-взвеш.



**ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ**

Подключение к сети внешний сетевой адаптер, 9 В ~, 750 мА  
 Сетевое напряжение  
     США/Канада 120 В ~, 60 Гц  
     Великобритания/Австралия 240 В ~, 50 Гц  
     Китай 220 В ~, 50 Гц  
     Европа 230 В ~, 50 Гц  
     Япония 100 В ~, 50 - 60 Гц  
 Потребляемая мощность пригл. 7,5 Вт

**ГАБАРИТЫ / ВЕС**

Габариты (В x Ш x Г) пригл. 47,9 мм x 242,6 мм x 120 мм  
 Вес пригл. 0,41 кг

Фирма BEHRINGER прилагает все усилия для обеспечения высочайшего качества своей продукции. Необходимые модификации производятся без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид устройства могут отличаться от приведенных в данном документе.

Мы оставляем за собой право на внесение изменений в техническую конструкцию и внешний вид прибора. Содержащаяся в настоящем документе информация является актуальной на момент его сдачи в печать. Изображенные или упомянутые здесь названия фирм, учреждений и публикаций, а также соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками их владельцев. Их использование ни в коем случае не свидетельствует о претензиях на соответствующий товарный знак или о наличии связи между владельцами товарного знака и BEHRINGER®. BEHRINGER® не гарантирует полноту и правильность содержащихся в настоящем документе описаний, изображений и данных. Цвета и спецификации приборов могут незначительно отличаться от приведенных в данном руководстве. Продукты BEHRINGER® продаются только нашими авторизованными дилерами. Дистрибьюторы и дилеры не являются уполномоченными агентами BEHRINGER® и не имеют права связывать BEHRINGER® прямыми или косвенными правовыми обязательствами. Данная инструкция защищена законом об авторских правах. Любое размножение или перепечатка (целиком или частично), любое воспроизведение иллюстраций, в том числе и в измененном виде, допускается только с письменного разрешения фирмы BEHRINGER Spezielle Studiotchnik GmbH. BEHRINGER® является зарегистрированным товарным знаком.

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.

© 2005 BEHRINGER SPEZIELLE STUDIOTECHNIK GMBH.  
 BEHRINGER SPEZIELLE STUDIOTECHNIK GMBH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
 47877 Willich-Muenchheide II, Германия  
 Tel. +49 21 54 9206 0, Fax +49 21 54 9206 4903

## MINIFEX FEX800

### 8. ДРУГИЕ ПРИБОРЫ СЕРИИ MINI

MINIFEX принадлежит к серии MINI, состоящей из восьми идеально сочетающихся друг с другом приборов. Ниже коротко представлены остальные приборы этой серии.

#### MINIAMP AMP800

Ультеракомпактный 4-канальный стереофонический усилитель для наушников

- ▲ 4 мощных независимых стереоусилителя
- ▲ Высочайшее качество звучания даже при максимальной громкости

#### MINICOM COM800

Ультеракомпактный стереофонический моделирующий компрессор с 16 пресетами

- ▲ 16 превосходных установок компрессора для решения стандартных задач динамической обработки вокала, ударных, гитары, клавишных и т.д.
- ▲ Селектор модели компрессии и светодиодные индикаторы, показывающие выбранную программу

#### MINIMIC MIC800

Ультеракомпактный моделирующий микрофонный предусилитель

- ▲ Предусилитель класса High-End для микрофонных, инструментальных и линейных сигналов, идеально сочетающийся со студийными конденсаторными микрофонами
- ▲ Гибкое моделирование предусилителей обеспечивает быструю адаптацию сигнала при записи

#### MINIMON MON800

Ультеракомпактный мониторный матричный стереомикшер с Talkback-микрофоном

- ▲ Интуитивная секция входов с четырьмя выбираемыми и свободно микшируемыми стереовходами
- ▲ Точный 6-сегментный индикатор уровня выходного сигнала для визуального контроля

#### MINIBEAT BEAT800

Ультеракомпактный двойной счетчик BPM / Phono-предусилитель для студийной и концертной работы

- ▲ Двойной счетчик BPM с индикатором ритмической синхронизации
- ▲ Практичные функции Beat Assist и Sync Lock

#### MINIFBQ FBQ800

Ультеракомпактный графический 9-полосный эквалайзер с системой FBQ

- ▲ Революционная система обнаружения обратной связи FBQ мгновенно показывает критические частоты и может быть также использована как анализатор спектра
- ▲ Дополнительный низкочастотный обрезной фильтр устраняет механические шумы и сценический гул

#### MINIMIX MIX800

Ультеракомпактный караоке-процессор с функцией Voice Canceller и эффектами

- ▲ Революционная система Voice Canceller, эффективно удаляющая голос из стереотрека, оставляя музыкальную часть практически нетронутой
- ▲ Встроенные цифровые (24 бит/40 кГц) эффекты для творческой обработки вокала: эхо и холл

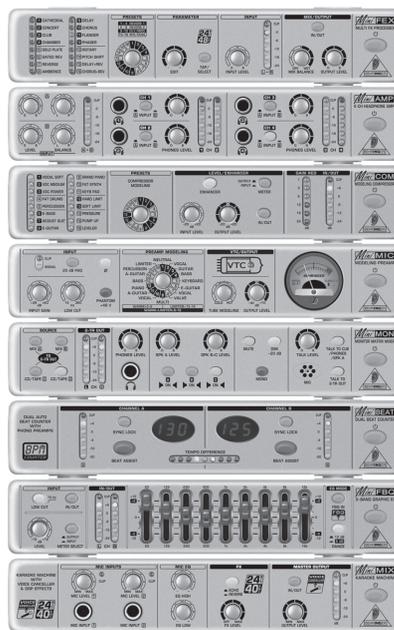


Рис. 8.1: Все модели серии MINI могут устанавливаться в стек