

Numark

M3 ДВУХКАНАЛЬНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ DJ-
МИКСЕР

▼ КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПО НАЧАЛУ РАБОТЫ

ВВЕДЕНИЕ

Представляем Вам профессиональный 2-канальный микшер М3. Вот некоторые функции, которые Вам обязательно понравятся в Вашем новом микшерном пульте М3:

- 2 линейных входа для подключения проигрывателей компакт-дисков, сэмплеров или других устройств с уровнем сигнала линейного входа
- 2 переключаемых входа фоно / линейный
- 3-полосный эквалайзер на каждый входной канал
- 3 переключателя выключения эквалайзера на каждый канал
- 1 микрофонный вход с регуляторами усиления и тембра
- 1 выход на наушники с ползунком Cue Blend (Cue-микшер)
- Профессиональный кроссфейдер с регулировкой уклона и реверсивным переназначением каналов
- Выходы Master (главный) и Record (запись)

Надеемся, что М3 сослужит Вам верную службу еще в течение многих лет.

С уважением,

Команда Numark

СОДЕРЖИМОЕ КОРОБКИ

- М3
- Адаптер питания переменного тока
- Краткое руководство по началу работы
- Буклет с инструкцией по безопасности и информацией о гарантии

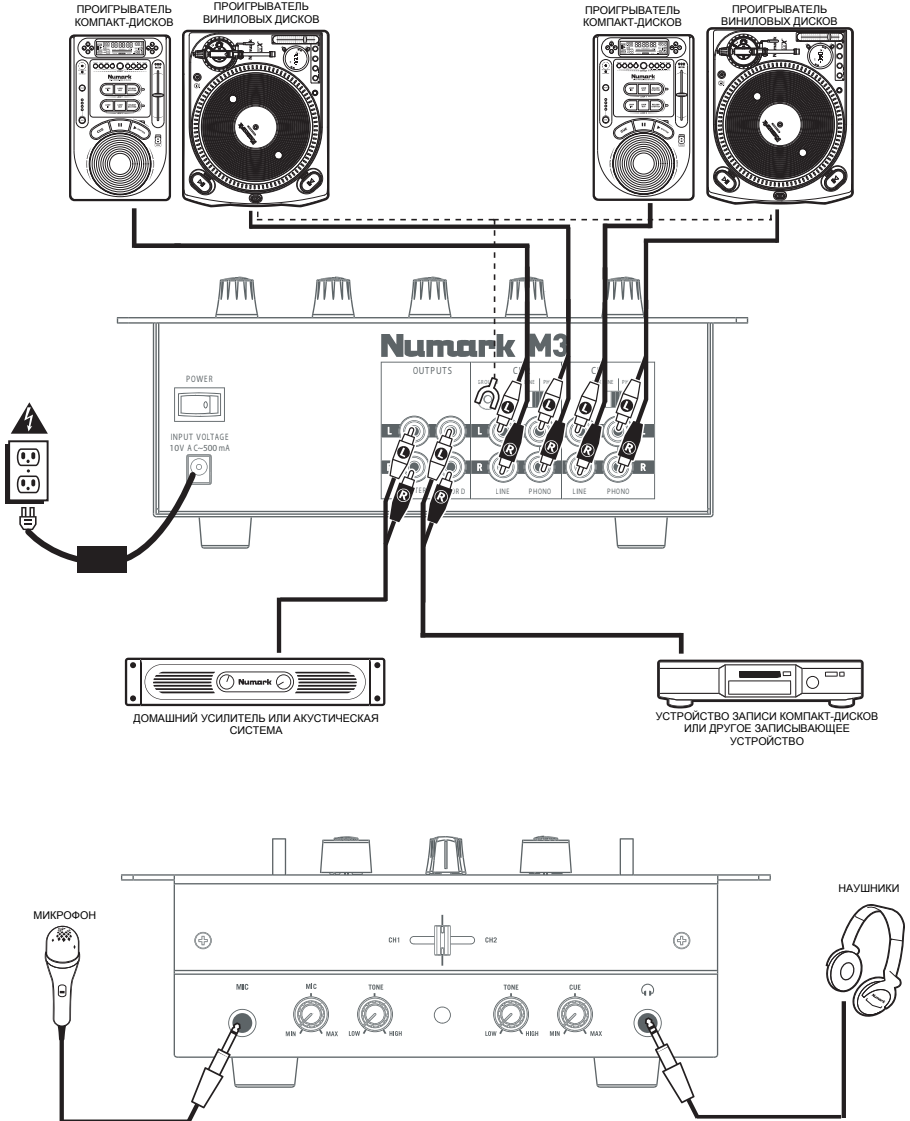
РЕГИСТРАЦИЯ

Для регистрации Вашего устройства М3, пожалуйста, посетите сайт <http://www.numark.com>. Регистрация устройства позволит нам держать Вас в курсе всех новейших разработок продукта и своевременно обеспечивать Вас технической поддержкой мирового уровня в случае возникновения каких-либо проблем.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

1. Проверьте, чтобы в упаковочной коробке находились все компоненты, указанные в разделе СОДЕРЖИМОЕ КОРОБКИ.
2. **ПЕРЕД НАЧАЛОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА ПРОЧИТАЙТЕ БУКЛЕТ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИЕЙ О ГАРАНТИИ.**
3. Изучите схему подключений, приведенную в данном руководстве.
4. Расположите микшер в соответствующем положении для работы.
5. Проверьте, чтобы все устройства были выключены, а все фейдеры и ручки усиления были установлены в нулевое положение.
6. Подключите все входные источники стерео сигнала, как это показано на схеме.
7. Подключите стерео выходы к усилителю (усилителям) мощности, магнитофону и/или другим источникам звука.
8. Подключите все устройства к сети питания.
9. Включите питание всех устройств в следующем порядке:
 - Входные источники звука (то есть, проигрыватели виниловых дисков, компакт-дисков и т.д.)
 - Микшер
 - И в последнюю очередь, усилители или устройства вывода звука.
10. После завершения работы, всегда выполняйте данные действия в обратном порядке:
 - Усилители или устройства вывода звука.
 - Микшер
 - И в самом конце, входные аудио устройства

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЙ

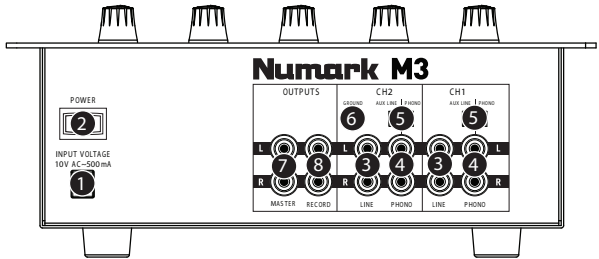


Примечание: Ко входам PHONO каналов 1 и 2 можно подключать устройства с сигналом линейного уровня (то есть, проигрыватели компакт-дисков, сэмплеры, проигрыватели виниловых дисков с линейным выходом), при этом соответствующий переключатель AUX LINE/PHONO должен быть установлен в положение AUX LINE.

ФУНКЦИИ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ УСТРОЙСТВА

- Вход питания переменного тока** – Для подключения микшера к розетке питания используйте адаптер питания, входящий в комплект устройства. При выключенном питании микшера, подключите блок питания сначала к микшеру, а затем вставьте его в сетевую розетку.

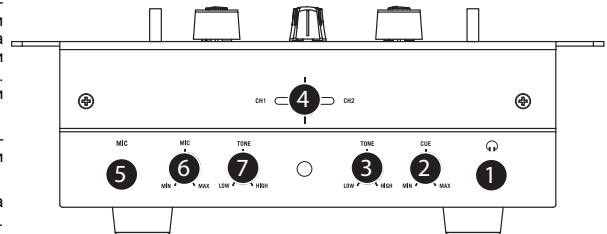
Примечание: Микшер рассчитан на работу только с входящим в комплект блоком питания переменного тока. Использование несовместимого блока питания может привести к повреждению устройства.



- ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ** – Включение и выключение питания микшера. Включайте микшер после подключения всех входных устройств и до включения питания усилителей. Перед выключением микшера выключите усилители.
- ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ (RCA)** – Для подключения устройств с сигналом линейного уровня, таких как проигрыватели компакт-дисков, сэмплеры или аудио-интерфейсы к этим входам.
- ВХОДЫ ФОНО (RCA)** – К этим входам подключайте свои аудио источники. К этим входам можно подключать сигналы как линейного, так и фоно-уровня. (См. поз. № 5 ниже.)
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ AUX LINE / PHONO (вспом. линейный вход/фоно вход)** – Установите этот переключатель в соответствующее положение, в зависимости от устройства, подключенного к входам PHONO. Если используются проигрыватели виниловых дисков с фоно-уровнем сигнала, установите этот переключатель в положение "PHONO" для обеспечения дополнительного усиления, необходимого для сигналов фоно-уровня. Если используется устройство с линейным сигналом, как, например, проигрыватель компакт-дисков или сэмплер, установите этот переключатель в положение "LINE".
- КОНТАКТ ЗАЗЕМЛЕНИЯ** – Если используются проигрыватели виниловых дисков фоно-уровня с проводом заземления, подключите провод к этому контакту. Если Вы слышите низкое "гудение" или "жужжание", это может означать, что Ваши проигрыватели виниловых дисков не заземлены.
Примечание: В некоторых проигрывателях виниловых дисков провод заземления вмонтирован в разъем RCA и поэтому ничего не надо подключать к контакту заземления.
- ГЛАВНЫЙ ВЫХОД (RCA)** – Для подключения этого выхода к акустической или усилительной системе используйте стандартные RCA-кабели. Уровень этого выхода регулируется ручкой MASTER на верхней панели.
- ВЫХОД ЗАПИСИ (RCA)** – Для подключения этого выхода к записывающему устройству, например, к устройству записи компакт-дисков или магнитофону, используйте стандартные RCA-кабели. Уровень этого выхода зависит от предмастеринговых уровней.

ФУНКЦИИ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

- ВЫХОД НА НАУШНИКИ** – Подключите наушники с 1/4-дюймовым разъемом к этому выходу для выбора фонограммной вставки и осуществления мониторинга микса. Регуляторы выхода на наушники расположены на верхней панели.
- ГРОМКОСТЬ КАНАЛА CUE** – Регулировка уровня громкости выхода на наушники.
- ТЕМБР КАНАЛА CUE** – Регулировка тембра аудио сигнала наушников. Для подъема нижних частот поверните эту ручку влево или для подъема верхних частот поверните эту ручку вправо.



- ПОЛЗУНОК CUE** – Мониторинг воспроизведения аудио сигнала в каналах 1 и 2. При перемещении влево воспроизводится канал 1. При перемещении вправо воспроизводится канал 2.
- МИКРОФОННЫЙ ВХОД** – К этому входу подключается микрофон с 1/4-дюймовым штекером.
- УСИЛЕНИЕ МИКРОФОНА** – Регулировка аудио уровня микрофонного сигнала.
- ТЕМБР МИКРОФОНА** – Регулировка тембра микрофонного сигнала. Для подъема нижних частот поверните эту ручку влево или для подъема верхних частот поверните эту ручку вправо.

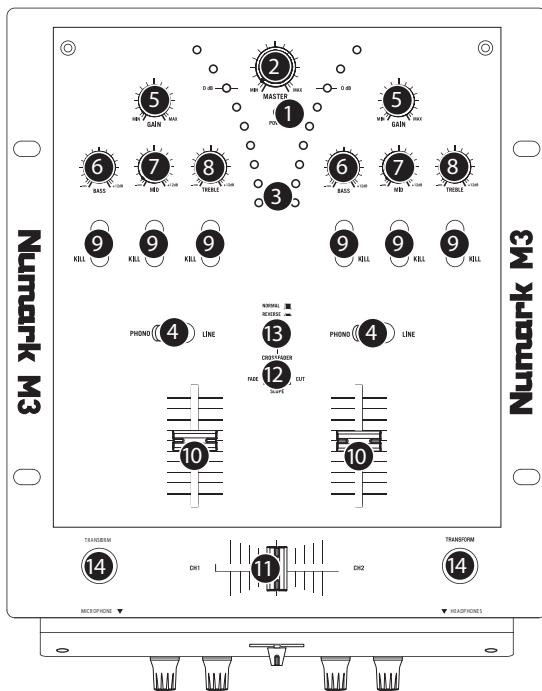
Подсказка: Если Вы чувствуете возникновение обратной связи при использовании микрофона на высоких уровнях громкости, попробуйте понизить уровень высоких частот, повернув ручку влево.

ФУНКЦИИ НА ВЕРХНЕЙ ПАНЕЛИ

- ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ** – Светится, когда микшер включен.
- ГЛАВНЫЙ ФЕЙДЕР** – Регулировка входной громкости программного микса.
- ИНДИКАТОР УРОВНЯ СИГНАЛА** – Отображение уровня аудио сигнала программного микса.
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВХОДОВ** – Выбор входного источника, перенаправляемого в соответствующий канал. Входные гнезда расположены на задней панели.
- УСИЛЕНИЕ КАНАЛА** – Регулировка уровня усиления звука канала до обработки фейдером и эквалайзером.
- НЧ КАНАЛА** – Регулировка нижних частот соответствующего канала.
- СЧ КАНАЛА** – Регулировка частот среднего диапазона соответствующего канала.
- ВЧ КАНАЛА** – Регулировка верхних частот соответствующего канала.
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ ВЫКЛЮЧЕНИЯ ЭКВАЛАЙЗЕРА** – Отключение нижних, средних или верхних частот соответствующего канала.
- ФЕЙДЕР КАНАЛА** – Регулировка уровня аудио сигнала соответствующего канала.
- КРОССФЕЙДЕР** – Смешивает аудио сигналы каналов 1 и 2. При перемещении кроссфейдера влево воспроизводится канал 1. При перемещении вправо воспроизводится канал 2.

Примечание: Если кроссфейдер износился, пользователь может заменить его. Просто снимите лицевую панель и открутите винты, удерживающие его на своем месте. Заменяйте фейдер только взаимозаменяемой деталью подтвержденного качества, которую можно приобрести только в авторизованном магазине Numark.

- НАКЛОН КРИВОЙ КРОССФЕЙДЕРА (CF)** – Регулировка наклона характеристики кроссфейдера. Переместите этот переключатель влево для плавного смешивания (микширование) или вправо для формирования характеристики с крутым срезом (скретчинг).
- РЕЖИМ КРОССФЕЙДЕРА (CF)** – Нажмите эту кнопку для реверсивного переназначения каналов 1 и 2 кроссфейдера.
- КНОПКИ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ** – При нажатой кнопке воспроизводится сигнал *только* из соответствующего канала. Для возвращения к прослушиваемому ранее миксу отпустите кнопку.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Амплитудно-частотная характеристика

Линейный сигнал: 20-20 кГц +/-0,5 дБ

Микрофонный сигнал: 20-15 кГц +/-0,5 дБ

Сигнал фоно: +/-1 дБ за исключением регулируемого ослабления -3 дБ на частоте 20 Гц для снижения рокота и обратной связи

Канальный эквалайзер

Нижние частоты: +10/-40 дБ на частоте 20 Гц

Средние частоты: +10/-15 дБ на частоте 800 Гц

Верхние частоты: +10/-35 дБ на частоте 15 кГц

Частоты переключателей отключения

Нижние частоты: 0 Гц-----150 Гц на уровне -3 дБ

Средние частоты: 230 Гц на уровне -3 дБ-----1,7 кГц на уровне -3 дБ

Верхние частоты: 2,7 кГц на уровне -3 дБ-----34 кГц на уровне -3 дБ

Отключение фейдера канала

Более 85 дБ на частоте 1 кГц

Отключение кроссфейдера

Более 75 дБ на частоте 1 кГц

Ослабление перекрестных помех

Более 80 дБ на частоте 1 кГц

www.numark.com