

# Korg AX3A

## Руководство пользователя

*Моделирующий сигнал-процессор*

*Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.*

*Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.*

© ® A&T Trade, Inc.

### Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием моделирующего сигнал-процессора AX3A, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade.  
Телефон для справок (495) 796-9262; e-mail: synth@attrade.ru



# TONeworks

## KORG

**REMS**

# Содержание

<b>Техника безопасности</b> . . . . .	<b>2</b>
<b>Введение</b> . . . . .	<b>4</b>
<b>Внешний вид прибора</b> . . . . .	<b>4</b>
Лицевая панель . . . . .	4
Тыльная панель . . . . .	5
<b>Установка</b> . . . . .	<b>5</b>
Установка батарей . . . . .	5
Коммутация . . . . .	6
<b>Режим программы</b> . . . . .	<b>6</b>
<b>Создание звука (режим редакции)</b> . . . . .	<b>7</b>
Тракт сигнала . . . . .	7
Выбор эффектов и настройка основных параметров . . . . .	7
Выбор и настройка суб-параметров и параметров [TONE] . . . . .	7
Сохранение программы (режим записи) . . . . .	8
<b>Обход и мьют</b> . . . . .	<b>8</b>
<b>Тюнер</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Восстановление заводских программ</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Неисправности</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Технические характеристики</b> . . . . .	<b>10</b>
<b>Приложения</b> . . . . .	<b>11</b>
Таблицы параметров эффектов . . . . .	11
Таблица пресетных программ . . . . .	1

## Техника безопасности

### Размещение

Эксплуатация прибора в описанных ниже условиях может привести к выходу его из строя.

- Прямое попадание солнечных лучей.
- Повышенные температура или влажность.
- Загрязненное, пыльное помещение.
- Интенсивная вибрация.
- Близость магнитных полей

### Питание

Запрещается использовать источник питания переменного тока с напряжением, отличным от указанного в спецификациях.

### Интерференция с другим электронным оборудованием

Во избежание наводок, располагайте прибор на возможно большем расстоянии от теле- и радиоприемников.

## **Эксплуатация**

Не прикладывайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами. Это может привести к выходу их из строя.

## **Уход**

Пыль с внешних поверхностей прибора следует удалять чистой сухой материей. Использование жидких моющих средств, таких как бензол или растворитель, а также горючих полиролей запрещается.

## **Хранение руководства**

После прочтения данного руководства, пожалуйста сохраняйте его для дальнейшего использования.

## **Попадание инородных тел внутрь корпуса прибора**

Не оставляйте рядом с инструментом емкости с жидкостью. Попадание влаги внутрь прибора может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током.

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь корпуса инструмента. Если это все же произошло, немедленно отключите питание инструмента, отсоединив от сети блок питания. Затем обратитесь за помощью к ближайшему дилеру компании Korg или в магазин, в котором был приобретен инструмент.

## **Радиомагнитное излучение**

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "B" согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при инсталляции оборудования в жилых помещениях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радиосистем. Тем не менее нет полной гарантии, что при отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи. Если прибор влияет на работу радио- или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в цепи, отличной от цепи розетки приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Несанкционированная модификация оборудования пользователем может привести к лишению права на гарантийное обслуживание данного оборудования.

## **Декларация соответствия европейским стандартам CE**

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/ЕЕС).

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батарей, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС).

## **Важное замечание для потребителей**

Изделия KORG разработана согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для каждой страны. Эти изделия имеют гарантию дистрибьютера KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя / дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

\*Названия компаний, изделий, форматов и т.д. являются зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

# Введение

Благодарим за приобретение моделирующего процессора сигналов TONEWORKS AX3A. Вне зависимости от вида деятельности — студийной, сценической или репетиционной — AX3A предоставит вам широчайший спектр великолепных звуков! Для максимальной реализации потенциала прибора, внимательно прочитайте данное руководство и сохраняйте его для дальнейших ссылок.

## Основные возможности

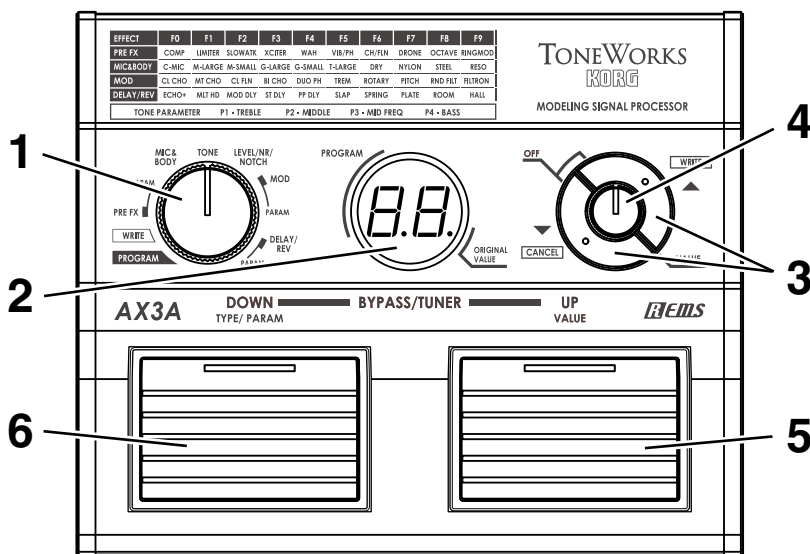
- Использование технологии “REMS” для получения детального моделирования звуковых эффектов.
- 43 встроенных эффекта с различными вариациями и возможностью одновременного использования до 7 из них (включая шумоподавление и полосовой фильтр).
- Доступна редакция всех параметров эффектов по 5 категориям (пре-эффект, микрофон/корпус, тон, модуляция, задержка/реверберация).
- 40 пресетов моделирующих эффектов доступны для моментального использования; также вы можете сохранять собственные наработки в дополнительных 40 пользовательских программах.
- Встроенный полосовой фильтр позволяет подавлять акустическое самовозбуждение при игре на инструменте.
- Возможно подключение опционального ножного контроллера Korg EXP-2 или педали экспрессии/громкости XVP-10 для управления вау-эффектом и громкостью.
- При переключении программ, имеющих одинаковые тип задержки и установку [P1] параметра TIME, задержанный звук не прерывается. Это также относится к звуку реверберации при переключении программ, создающих реверберацию одного типа.
- Встроенный автохроматический тюнер позволяет производить настройку инструмента в режимах обхода или мьюта.

## Относительно REMS

REMS (Резонансная структура и электронно-схемотехническая система моделирования) является разработкой фирмы KORG для прецизионного воспроизведения всех характеристик и природы акустических и электрических инструментов с помощью компонентов электронных схем: призвуки корпусов инструментов, громкоговорители и колонки, акустические пространства, микрофоны, лампы, транзисторы и т. д.

## Внешний вид прибора

### Лицевая панель



### 1. Селектор функций

Работа педалей UP/DOWN и колеса VALUE зависит от режима, выбранного данным селектором. Режим программы соответствует положению [PROGRAM], режим записи — положению [WRITE], а режим редакции — положениям [PRE FX] — [DELAY/REV-PARAM].

## 2. Дисплей программ/значений

В режиме редактирования, дисплей индицирует тип эффекта (F0 — F9, LE, nr, nF), параметр (P1 — P4) или его установку (значение).

В режимах записи или программы, дисплей индицирует номер программы. При активизации BYPASS/MUTE, дисплей отображает название настраиваемой ноты.

## 3. Кнопки [▲ (WRITE)], [▼ (CANCEL)]

В режиме эффекта, данные кнопки переключают типы или параметры эффектов. Их одновременным нажатием можно включать/отключать каждый эффект. В режиме записи, данные кнопки используются для записи программ. В режиме программы, данные кнопки переключают номера программ с шагом в 10. При работе с тюнером, данными кнопками можно устанавливать значение калибровки.

## 4. Колесо VALUE

В режиме редактирования, данное колесо устанавливает значение параметра. В режиме записи, с его помощью можно выбрать номер программы для сохранения. В режиме программы, данное колесо устанавливает общую громкость.

## 5. Педаль UP

В режиме программы, она используется для выбора программ. При каждом нажатии педали, номер программы увеличивается на единицу. В режиме редактирования, нажатие педали приводит к выводу на дисплей значения параметра. При этом, индикатор над педалью загорается, сигнализируя об отображении на дисплее значения параметра эффекта.

## 6. Педаль DOWN

В режиме программы, она используется для выбора программ. При каждом нажатии педали, номер программы уменьшается на единицу. В режиме редактирования, нажатие педали приводит к выводу на дисплей типа эффекта или параметра. При этом, индикатор над педалью загорается, сигнализируя об отображении на дисплее типа эффекта или параметра.

## Тыльная панель

### 1. Разъем INPUT

Служит для подключения гитары.

### 2. Разъем OUTPUT

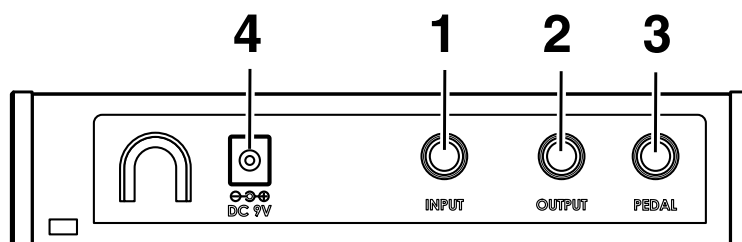
Служит для подключения к усилителю или наушникам.

### 3. Разъем PEDAL

Служит для подключения опциональных ножного контроллера Korg EXP-2 или педали экспрессии/громкости XVP-10. Подключенная педаль будет функционировать в качестве вау-педали при выборе WAH в [PRE FX], в остальных случаях она будет управлять громкостью.

### 4. Разъем DC 9V

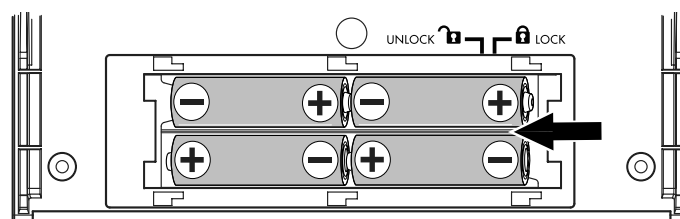
Служит для подключения опционального сетевого адаптера.



## Установка

### Установка батарей

1. Для открытия отсека батарей, нажмите на его крышку в направлении, обозначенном стрелкой, и приподнимите ее. Установите 4 щелочные батареи AA (приобретаемые отдельно) с соблюдением полярности и закройте крышку.



2. При работе от батарей, питание включается при введении моноразъема в гнездо INPUT. При включении питания загорается дисплей. Питание отключается при удалении джека из гнезда INPUT.

## Коммутация

Во избежание повреждения прибора или внешнего оборудования, всю коммутацию производите только при выключенном питании.

1. Соедините кабелем разъем OUTPUT на AX3A с гитарным усилителем, микшером или рекордером.

Перед коммутацией или включением питания максимально уменьшите уровни сигналов во всем подключенном оборудовании.

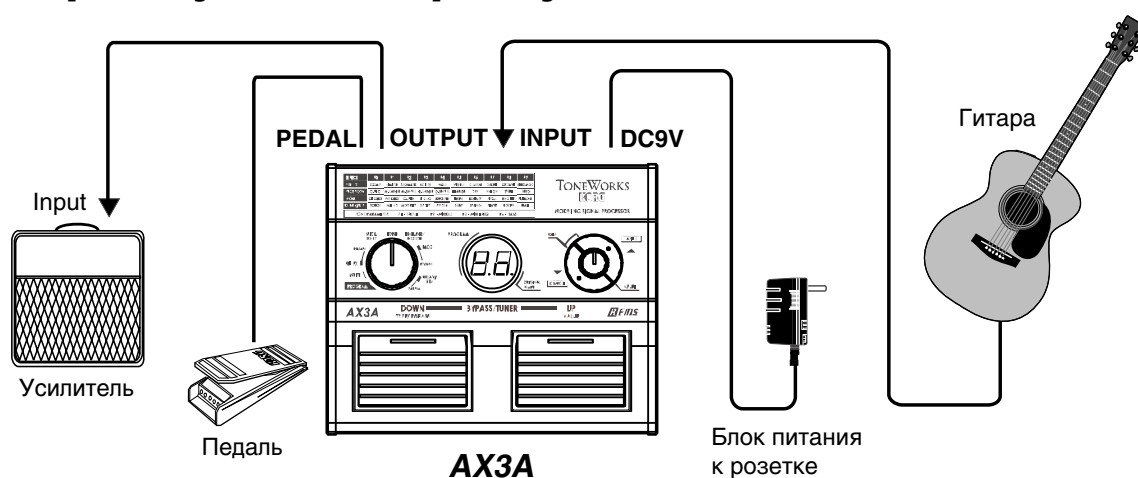
При использовании наушников, подключите их к разъему OUTPUT.

2. Подключите гитару ко входу INPUT.

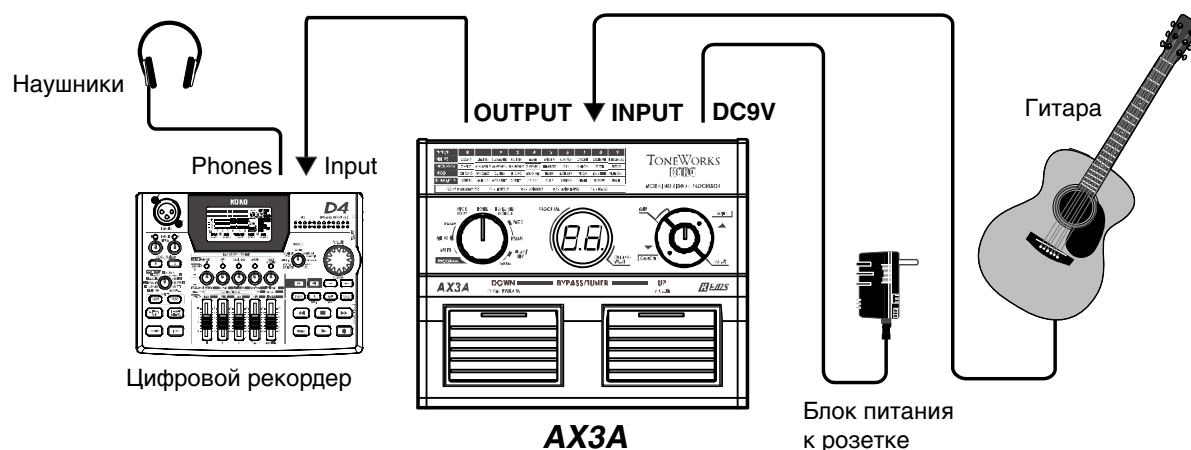
При работе от батарей, при этом включится питание.

3. При работе от опционального сетевого адаптера, подключите его к разъему DC 9V, и к сетевой розетке. При этом включится питание.
4. Установите нужную громкость внешнего оборудования.

## Пример коммутации с гитарным усилителем



## Пример коммутации с микшером или рекордером



## Режим программы

Набор установок каждого эффекта называется “программой”. В AX3A содержится 40 пресетных (41 — 80) и 40 пользовательских (01 — 40) программ.

В данном режиме, вы можете выбирать программы нажатием педалей DOWN или UP для моментального изменения звука. Для входа в режим программы, установите селектор функций в положение [PROGRAM]. (Индикаторы в верхней части педалей UP/DOWN загорятся.)

## Выбор программ

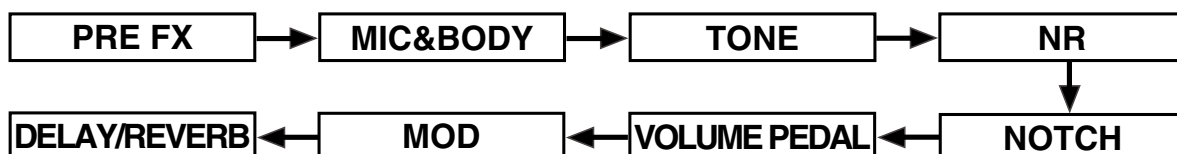
1. Установите селектор функций в положение [PROGRAM]. Индикаторы в верхней части педалей UP/DOWN загорятся.

*При включении питания, прибор входит в режим программы независимо от состояния селектора функций.*

2. Колесом VALUE установите общую громкость. При подключении AX3A к гитарному усилителю, установите значение в 50.
3. Педалями UP или DOWN выберите программу. Дисплей отобразит номер выбранной программы.

## Создание звука (режим редакции)

### Тракт сигнала



*Блок VOLUME PEDAL доступен только при подключении педали к разъему PEDAL.*

Режим редакции включается при установке селектора функций в одно из положений [PRE FX] — [DELAY/REV PARAM].

Возможно изменение типа эффекта для каждой категории ([PRE FX], [DRIVE/ AMP], [LEVEL/NR/NOTCH], [MOD], [DELAY/REV]) и редакция соответствующих параметров.

## Выбор эффектов и настройка основных параметров

### [PRE FX], [MIC&BODY], [MOD], [DELAY/REV]

Для выбора эффекта из нужной категории [PRE FX], [MIC&BODY], [MOD] и [DELAY/REV], установите селектор функций в соответствующее положение и используйте кнопки [▲] и [▼]. Дисплей отобразит значение F0 — F9 (в случае [TONE], P1 — P4), а индикатор вверх педали DOWN загорится, информируя об отображении на дисплее типа эффекта.

*Список эффектов на панели поможет сделать правильный выбор.*

Вращением колеса VALUE можно отрегулировать “основной” параметр выбранного эффекта. При этом дисплей будет отображать значение параметра, что подтверждается свечением индикатора вверх педали UP.

*Для включения/отключения эффекта [TONE], одновременно нажмите кнопки [▲] и [▼]. Когда эффект включен, дисплей отображает его тип, когда выключен, дисплей отображает “oF”.*

### Краткое руководство

При выборе эффекта, AX3A автоматически устанавливает его параметры в наиболее подходящие значения. То есть, вы можете создавать прекрасные звуки простым выбором эффектов каждой из категорий PRE FX, MIC&BODY, MOD и DELAY/REV без детальной переустановки параметров.

Настройкой основных параметров вы можете изменять звук на свой вкус.

## Выбор и настройка суб-параметров и параметров [TONE]

### [PRE FX-PARAM], [TONE], [MOD-PARAM], [DELAY/REV-PARAM]

Здесь производится настройка суб-параметров эффектов, выбранных из категорий [PRE FX], [TONE], [MOD] и [DELAY/REV]. При нажатии кнопок [▲] и [▼], дисплей отобразит значение P1 — P4, а индикатор вверх педали DOWN засветится, сигнализируя об отображении на дисплее типа параметра.

*Суб-параметры, соответствующие P1 — P4, приведены в главе “Приложения”.*

Теперь с помощью колеса VALUE можно настраивать суб-параметры на свой вкус. При этом, дисплей будет отображать значение параметра, о чем будет информировать свечение индикатора вверх педали UP.

*Если любой эффект, кроме [TONE], отключен, то при переводе селектора функций в положение [PARAM] для данной категории, дисплей отобразит “oF”. Для редакции параметров данного эффекта, включите его одновременным нажатием кнопок [▲] и [▼].*

## Краткое руководство

Для редакции выбранного эффекта, сперва настройте его основные параметры, а затем суб-параметр P1. В большинстве случаев, достаточно отрегулировать эти два параметра.

### [LEVEL/NR/NOTCH]

Установите селектор функций в данное положение для установки уровня программы, шумоподавления или полосового фильтра. Затем нажимайте кнопку [▲] или [▼] для циклического переключения показаний дисплея через LE (уровень программы), nr (чувствительность шумоподавления) и nF (полосовой фильтр). Колесом VALUE настройте каждый параметр.

**LE:** Установка уровня программы (0 — 10). Стандартное значение — 7.0.

Некоторые установки эффектов могут вызывать перегрузку. В таком случае, уменьшите уровень программы.

**nr:** Установка чувствительности шумоподавления (0 — 10) для отсекаания фоновых шумов (шипения) в паузах.

*В зависимости от используемой гитары, при завышенном значении чувствительности шумоподавления могут “обрезаться” тихие ноты. В таком случае, уменьшите чувствительность шумоподавления.*

**nF:** Выбор типа полосового фильтра (oF, 1 — 63), подавляющего самовозбуждение. Вращение регулятора устанавливает частоту среза фильтра соответственно частоте самовозбуждения. В крайнем левом положении регулятора полосовой фильтр отключен. Перемещайте регулятор вправо для нахождения оптимальной точки подавления самовозбуждения.

## Дисплей типа и значения эффекта/параметра

Если в режиме редакции нажать педаль DOWN, дисплей отобразит тип эффекта или параметра (F0 — F9, P1 — P4). Если нажать педаль UP, дисплей отобразит значение параметра. Это — удобный способ проверки текущих установок.

## Сохранение программы (режим записи)

Здесь можно сохранить (записать) созданный звук.

*При смене программ в режиме программы или отключении питания до сохранения установок в память прибора, все изменения будут утеряны.*

1. Установите селектор функций в положение [WRITE].
2. Нажмите кнопку [▲ (WRITE)]. Номер программы начнет мигать.
3. Колесом VALUE или педалями UP/DOWN выберите позицию сохраняемой программы.
4. Повторно нажмите кнопку [▲ (WRITE)]. Программа будет сохранена, и дисплей быстро отобразит “CP”.

*При записи отредактированной программы в другую позицию, перезаписываемая программы уничтожается.*

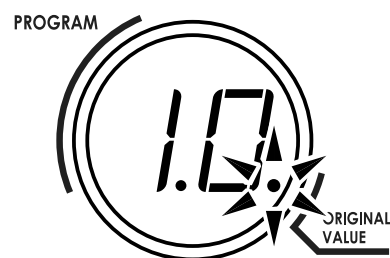
Для отказа от записи, нажмите кнопку [CANCEL].

## Проверка сохраненных в программе значений (Original Value)

Индикатор Original Value на дисплее позволяет проверить значения параметров сохраненной программы.

При модификации значения параметра, индикатор Original Value загорается при совпадении текущего значения с сохраненным в программе (т.е., оригинальным).

*В режиме программы, этот индикатор загорается при совпадении значений всех параметров с сохраненными.*



## Обход и мьют

При обходе, звук будет проходить на выход прибора необработанным. При мьют, звук на выходе AX3A будет отсутствовать. Это удобно при настройке оборудования или переключении гитар на сцене.

## Обход AX3A

Одновременно нажмите педали UP и DOWN; все эффекты будут отключены. При этом дисплей отобразит “-”.



## Мьют АХЗА

Одновременно нажмите педали UP и DOWN, удерживайте их нажатыми около одной секунды; затем отпустите их. При этом, дисплей отобразит “\_ \_”.

При обходе или мьоте, включается автохроматический тюнер. Для сброса режима обхода или мьота, нажмите одну педаль UP или DOWN (это не приведет к смене программ). При этом, колесо VALUE будет регулировать общую громкость.

## Тюнер

АХЗА имеет встроенный автохроматический тюнер с возможностью калибровки опорного тона (ноты “Ля”) в пределах А438 Гц — А445 Гц.

### Процедура настройки

1. Для включения тюнера одновременно нажмите кнопки выбора программ UP и DOWN для входа в один из режимов — обхода или мьота АХЗА.

*При выборе мьота вы сможете производить бесшумную настройку.*

2. Щипните настраиваемую струну, и на дисплее отобразится ближайшая нота. Их названия отображаются следующим образом.

Название ноты	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
Дисплей	C	C <sup>o</sup>	d	d <sup>o</sup>	E	F	F <sup>o</sup>	G	G <sup>o</sup>	A	A <sup>o</sup>	b

3. Если строй завьшен, будет мигать индикатор педали UP, если занижен — индикатор педали DOWN. В обоих случаях, более частое мигание соответствует приближению настройки струны к корректной. Точная настройка струны соответствует свечению обоих индикаторов, UP и DOWN.

### Калибровка тюнера

При включении питания, центральная нота А соответствует частоте 440 Гц. При желании можно изменить опорную частоту.

При включенном тюнере, используйте кнопки [▲] или [▼] для калибровки в диапазоне 438 — 445 Гц. При смене значения, дисплей отобразит две младшие цифры опорной частоты (т.е., “38” — “45”).

*АХЗА не запоминает установку калибровки тюнера после выключения питания, автоматически сбрасывая ее в 440 Гц.*

## Восстановление заводских программ

*После выполнения этой операции все пользовательские программы АХЗА будут переписаны заводскими.*

1. Удерживая нажатыми педали UP, DOWN и кнопку [▼ (CANCEL)], включите питание. Дисплей отобразит “rL”, а индикаторы вверху педалей UP/DOWN начнут мигать. Отпустите обе педали и кнопку.
2. Для отмены операции нажмите кнопку [CANCEL].
3. Для восстановления заводских программ нажмите кнопку [▲ (WRITE)]. Дисплей отобразит “Ld”, и будут загружены заводские программы. По окончании загрузки, дисплей будет отображать “CP”, а АХЗА автоматически перейдет в режим программы.

*Никогда не отключайте питание до окончания операции перезагрузки.*

## Неисправности

При отличии поведения АХЗА от ожидаемого, проверьте следующее. Если проблему силами пользователя решить невозможно, обратитесь к местному дилеру.

### Не включается питание

- Отсутствуют или разряжены батареи. При разряде батарей, на дисплее мигает сообщение “Lo”. Замените батареи как можно скорее. Если внутри прибора оставить разряженные батареи, они могут протечь или вызвать другие повреждения. Также вынимайте батареи при отсутствии использования АХЗА в течение длительного времени.

- К разъему INPUT подключен стереокабель. При работе AX3A от батарей и подключении стереокабеля питание не включается. Используйте только монокабель.
- Сетевой адаптер не подключен к разъему тыльной панели DC9V.
- Сетевой адаптер не подключен к розетке.
- Сетевой адаптер поврежден.

### **Отсутствует звук**

- Регулятор громкости гитары закрыт.
- Гитарный кабель подключен некорректно.
- Гитарный кабель поврежден.
- Нулевой или заниженный уровень параметров TONE или PROGRAM LEVEL (LEVEL/NR/NOTCH).
- Нулевой или заниженный уровень другого эффекта.
- Закрыта подключенная педаль экспрессии.
- AX3A замьютирован.
- Регулятор общей громкости закрыт. Переведите селектор функций в положение [PROGRAM] и колесом VALUE отрегулируйте общую громкость.

### **Не включаются эффекты**

- Эффект находится в режиме обхода.
- Параметр модуляции “DEPTH” или параметр “MIX” задержки/реверберации имеет малое значение.
- Параметр “DEPTH” для [MIC&BODY] установлен в 0.
- AX3A находится в режиме обхода.

### **Искажения на высоких частотах при использовании [MIC&BODY]**

- В зависимости от используемой гитары, это может происходить при завышенных значениях параметров [TONE] TREBLE или XCITER. Уменьшите значения этих установок.

### **Звук в гитарном усилителе искажен**

- Чрезмерный уровень установки [TONE] или PROGRAM LEVEL (LEVEL/NR/ NOTCH).

## **Технические характеристики**

<b>Количество типов эффектов:</b>	10 пре-эффектов 10 моделей Mic&Body 10 моделей кабинетов 1 Tone 1 полосовой фильтр 10 модуляционных эффектов 5 эффектов задержки 5 эффектов реверберации 1 шумоподавитель
<b>Количество программ:</b>	80 (40 пресетных/40 пользовательских)
<b>Аудиовход:</b>	INPUT (моно)
<b>Аудиовыход:</b>	OUTPUT (стерео)
<b>Обработка сигнала:</b>	АЦП: 24 бит ЦАП: 24 бит

<b>Частота дискретизации:</b>	31.25 кГц
<b>Тюнер:</b>	Диапазон определения: C1 — E6 Калибровка: A = 438 — 445 Гц
<b>Питание:</b>	4 щелочные батареи (8 часов бесперебойной работы) или опциональный блок питания (9 В постоянного тока)
<b>Габариты:</b>	ширина 178 мм, глубина 142 мм, высота 43 мм
<b>Вес:</b>	340 г
<b>Комплект поставки:</b>	Руководство пользователя
<b>Опции:</b>	Сетевой адаптер 9 В постоянного тока Ножной контроллер EXP-2 Педаль экспрессии/громкости XVP-10

\* Характеристики и параметры могут изменяться без предварительного уведомления.

## Приложения

### Таблицы параметров эффектов

PRE FX	Основной параметр			P1		P2		P3		P4	
F0	COMP	SENS	1...10	-	-	-	-	-	-	-	-
F1	LIMITER	RATIO	0...10	THRESHOLD	1...10	LEVEL	0...10	ATTACK	0...10	-	-
F2	SLOWATK	ATTACK	0...10	-	-	-	-	-	-	-	-
F3	XCITER	FREQ	1...10	EFFECT	0...10	TYPE	1,2	-	-	-	-
F4	WAH	MANUAL	1...10	RESO	0...10	OPEN	1...10	TRIM	1...10	-	-
F5	VIB/PH	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	TYPE	U1,U2,or,b	MANUAL	1...10	-	-
F6	CH/FLN	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	RESO	0...10	MANUAL	1...10	-	-
F7	DRONE	KEY	A...G'	MIX	0...10	RESO	1...10	-	-	-	-
F8	OCTAVE	EFFECT	0...10	DIRECT	0...10	-	-	-	-	-	-
F9	RINGMOD	OSCFREQ	0...10	EFFECT	0...10	DIRECT	0...10	FILTER	1...10	-	-

Эффект OCTAVE предназначен для игры отдельными нотами. При игре аккордами результат может оказаться непредсказуемым.

MIC&BODY	Основной параметр		
F0	C-MIC	DEPTH	0...10
F1	M-LARGE	DEPTH	0...10
F2	M-SMALL	DEPTH	0...10
F3	G-LARGE	DEPTH	0...10
F4	G-SMALL	DEPTH	0...10
F5	T-LARGE	DEPTH	0...10
F6	DRY	DEPTH	0...10
F7	NYLON	DEPTH	0...10
F8	STEEL	DEPTH	0...10
F9	RESO	DEPTH	0...10

TONE	P1		P2		P3		P4	
	TREBLE	-15...15	MIDDLE	-15...15	MID FREQ	1...10	BASS	-15...15

LEVEL/NR/NOTCH	LE		nr		nF	
	PROGRAM LEVEL	0...10	NR SENS	0...10	NOTCH	oF,1...63

MOD	Основной параметр			P1		P2		P3		P4	
F0	CL CHO	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	MANUAL	1...10	MODE	1,2,3	-	-
F1	MT CHO	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	TIME	0...10	MIX	0...10	-	-
F2	CL FLN	SPEED	1...10	RESO	0...10	DEPTH	0...10	MANUAL	1...10	MIX	0...10
F3	BI CHO	SPEED1	1...10	SPEED2	1...10	DEPTH	0...10	RESO	0...10	MODE	1,2,3,4
F4	DUO PH	SPEED1	1...10	SPEED2	1...10	DEPTH	0...10	RESO	0...10	MODE	1,2,3,4,5
F5	TREM	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	SPREAD	0...10	LEVEL	1...10	-	-
F6	ROTARY	SPEED	1...10	DEPTH	0...10	-	-	-	-	-	-
F7	PITCH	PITCH	-12...12	EFFECT	0...10	DIRECT	0...10	FINE	-15...15	TRACKING	1...10
F8	RND FILT	SPEED	1...10	MIX	0...10	RESO	0...10	MANUAL	1...10	DEPTH	0...10
F9	FILTRON	SENS/POL	0...10,-0...-10	ATTACK	1...10	RESO	0...10	MANUAL	1...10	DEPTH	0...10

DELAY/REVERB		Основной параметр		P1		P2		P3	
F0	ECHO+	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	TONE	1...10
F1	MLT HD	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	TONE	1...10
F2	MOD DLY	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	SPEED	1...10
F3	ST DLY	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	TONE	1...10
F4	PP DLY	MIX	0...10	TIME	0...10	FEEDBACK	0...10	TONE	1...10
F5	SLAP	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F6	SPRING	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F7	PLATE	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F8	ROOM	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10
F9	HALL	MIX	0...10	TIME	1...10	HI DAMP	0...10	LO DAMP	0...10

## Таблица пресетных программ

Номер	Название	Тип корпуса
41	FOLK1	C-MIC
42	FOLK2	M-LARGE
43	FOLK3	G-SMALL
44	CONFESSOR	T-LARGE
45	LOWRIDER	C-MIC
46	BLUES1	G-LARGE
47	BLUES2	BODY
48	BLUES3	STEEL
49	EC OOO	M-SMALL
50	DRONE	STEEL
51	MY CHORUS	C-MIC
52	BI CHORUS	T-LARGE
53	EQ & MT CHO	Body OFF/EQ ON
54	DUO PHSE	G-SMALL
55	TREM RESO	RESO
56	SLOWATK	NYLON
57	MOD DLAY	G-LARGE
58	BOSSA	NYLON
59	AC ECHO+	M-LARGE
60	WATERFILTER	STEEL

Номер	Название	Тип корпуса
61	AC FLNG	T-LARGE
62	BEN RESO	RESO
63	DRY HOLLOW	M-SMALL
64	FILTRON	M-LARGE
65	OCTAVE	DRY
66	AC SOLO	T-LARGE
67	CHORD FX	C-MIC
68	SMALL ROOM	G-SMALL
69	U-VIB	G-LARGE
70	ROTARY	T-LARGE
71	PP DELAY	OFF
72	SUPER MOD	M-SMALL
73	AC PRE AMP	Body OFF/EQ ON
74	C-MIC	C-MIC
75	M-LARGE	M-LARGE
76	G-LARGE	G-LARGE
77	DRY	DRY
78	NYLON	NYLON
79	STEEL	STEEL
80	RESO	RESO