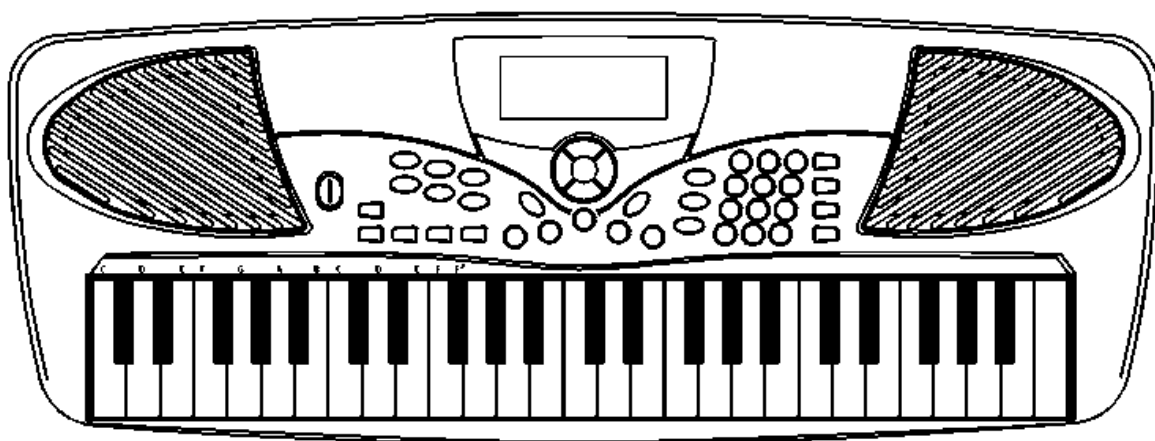


Руководство пользователя

ЭЛЕКТРОННАЯ КЛАВИАТУРА



Введение

Благодарим вас за приобретение данного высококачественного электронного музыкального инструмента! Он порадует вас как в часы досуга, так и во время обучения, поскольку этот инструмент предлагает вам различные функции. Следуйте инструкциям данного руководства при работе с инструментом, и его неограниченные возможности доставят вам огромное удовольствие. Мы уверены, что наша продукция обеспечит вам приятное времяпровождение.

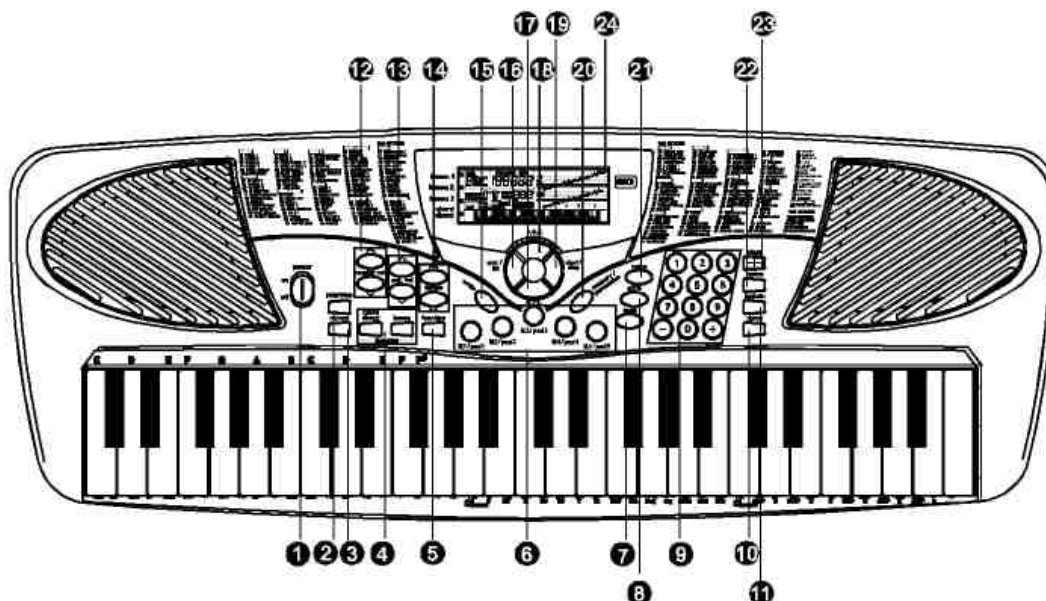
Основные функции

- 49 клавиш
- Многофункциональный ЖК-экран
- Параметры функций
- 100 тембров
- 100 стилей автоаккомпанеента
- 100 песен различных стилей
- 3 уровня в режиме обучения ("lesson 1", "lesson 2", "lesson 3")
- Функция авто аккорд/бас
- Запись и воспроизведение
- 5 групп регистрации памяти
- 9 уровней громкости аккомпанеента
- Управление функциями Sync, Start/Stop, Fill-in для стилей
- Список аккордов
- Другие функции: Фортепиано, Сустейн
- 16 каналов MIDI-выхода

Содержание

Общее руководство	3
Введение	3
Уход за электронным музыкальным инструментом	3
Источник питания	4
Подключения	4
Игра на инструменте	5
Воспроизведение песен	5
Воспроизведение демонстрационных песен	7
Тембр	8
Выбор тембра	8
Транспонирование	8
Применение функции «сустейн»	9
Фортепиано	9
Стиль	9
Выбор автостиля	9
Функция SYNC	10
Применение вставки (FILL IN)	10
Применение автоматических басс-аккордов	11
Одиночная аппликатура	11
Стандартная аппликатура	12
Настройки одним касанием	12
Применение метронома	12
Функция	13
Запись и воспроизведение	13
Словарь аккордов	14
Память/Перкуссия	14-15
Использование MIDI	16
Спецификации	17
Приложение 1- Список тембров	18
Приложение 2 - Список стилей	19
Приложение 3 - Список песен	20
Приложение 4 – Словарь аккордов	21
Приложение 5 – Карта внедрения MIDI	21
Приложение 6 – Таблица аккордов	22-24

Общее руководство



1. ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

1. УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ [POWER ON/OFF]
2. КНОПКА [PLAY/STOP]
3. КНОПКА [RECORD]
4. РЕЖИМ [LEARNING]
5. КНОПКА [CHORD DIRECT]
6. КНОПКА [LESSON]
7. КНОПКА [FUNCTION]
8. КНОПКА [M1/PAD1-M5/PAD5]
9. КНОПКА [SONG]
10. КНОПКА [STYLE]
11. КНОПКИ [NUMBER KEYS]
12. КНОПКА [DEMO]
13. КНОПКА [SUSTAIN]
14. РЕГУЛЯТОР [MASTER VOLUME]
15. РЕГУЛЯТОР [ACCOMP VOLUME]
16. КНОПКА [TEMPO]
17. КНОПКА [WRITE]
18. КНОПКА [SYNC/FILL]
19. КНОПКА [O.T.S.]
20. КНОПКА [A.B.C.]
21. КНОПКА [START/STOP]
22. КНОПКА [MEMORY/PERCUSSION]
23. КНОПКА [VOICE]
24. КНОПКА [METRO]

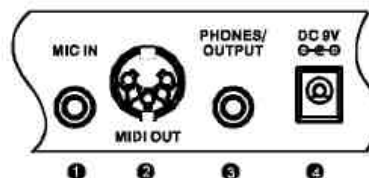


2. ЖК-ЭКРАН

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. LESSON 1 | 11. ACCOMP VOLUME |
| 2. LESSON 2 | 12. METRO |
| 3. LESSON 3 | 13. MEMORY/PERCUSSION |
| 4. CHORD DIRECT | 14. RECORD/PLAY |
| 5. AUTO BASS CHORD | 15. ONE TOUCH SETTING |
| 6. STYLE/SONG/VOICE | 16. SUSTAIN |
| 7. TREBLE CLEF | 17. KEYBOARD |
| 8. BASS CLEF | |
| 9. BEAT | |
| 10. TEMPO/COUNT | |

3. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

1. РАЗЪЕМ MIC IN /
2. MIDI OUT
3. РАЗЪЕМ PHONES/OUTPUT
4. РАЗЪЕМ DC 9V



Подготовка к работе

Обслуживание инструмента

1. Не оставляйте инструмент в местах повышенной влажности или температуры.
2. Не оставляйте инструмент в сильно запыленных местах.
3. Не ставьте на инструмент тяжелых предметов в целях избежания физического повреждения.
4. Не применяйте чистящих средств, содержащих бензин или растворитель для ухода за инструментом.

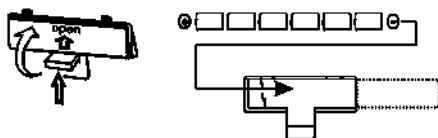
Источник питания

Для подключения питания данного инструмента подходит блок питания или батарея (не входят в поставку). Следуйте нижеприведенным инструкциям.

Применение батарей

6 батарей размера «С» (SUM-2 или R-14) или эквивалентных щелочных батареек необходимо в первую очередь вставить в батарейный отсек.

1. Откройте батарейный отсек, расположенный в нижней части инструмента.
2. Вставьте батареи, четко соблюдая маркировку полярности на крышке.
3. Закройте крышку, удостоверьтесь в том, что она плотно защелкнута.



Предупреждение:

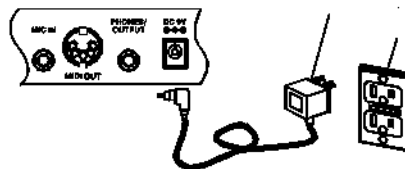
- Не используйте новые батареи вместе со старыми.
- Всегда применяйте батареи одного типа.
- Всегда удаляйте батареи из инструмента, если не собираетесь использовать инструмент в течение длительного периода времени.

Применение адаптера питания

При использовании бытового источника питания требуется адаптер переменного тока. Адаптер должен быть оснащен 9V DC выходом. Обязательно выключите инструмент перед подключением адаптера к выходу переменного тока и присоединением шнура к прибору. Это автоматически приведет к отключению питания от батареи.

(На рис. AC Адаптер, AC Выход)

Обратите внимание:

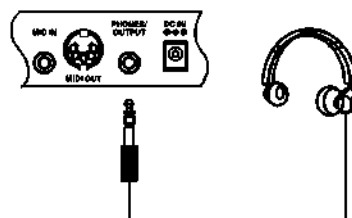


1. Во время работы адаптер может нагреться; это нормально и не связано со сбоями в работе.
2. Отключайте адаптер от источника питания, если не используете инструмент длительное время.
3. Никогда не применяйте источники питания, не соответствующие характеристикам, указанным для данного инструмента.

Подключения

Подключение наушников

К разъему HEADPHONE, расположенному на задней панели инструмента, возможно подключение пары наушников. При этом внутренний громкоговоритель будет автоматически отключен.



Подключение усилителя:

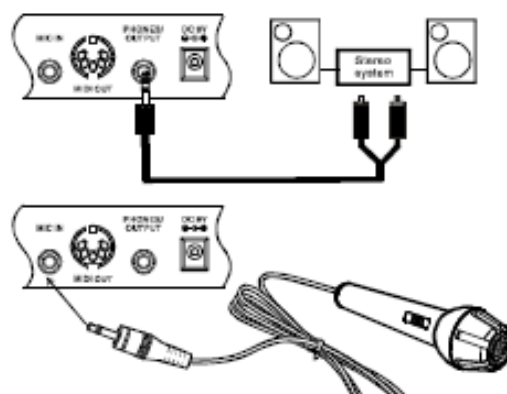
Подключите шнур к разъему PHONE. Затем подсоедините другой конец шнура к разъему усилителя LINE IN или AUX IN.

Подключение микрофона:

Удостоверьтесь в том, что питание клавиатуры отключено (установлено на "off"). Подключите микрофон к разъему MIC IN.

Примечание:

Для данной функции используйте только монофонический микрофон (микрофон поставляется отдельно).



Игра на клавиатуре

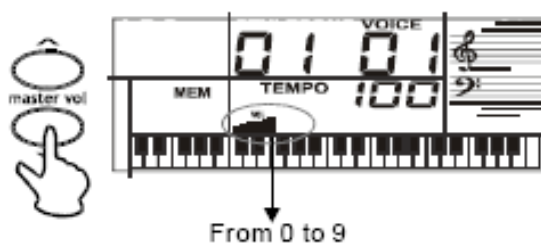
1. Включите клавиатуру, установите **[power]** в положение ON. Произойдет включение ЖК-экрана.

Примечание:

Напоминание о функции сохранения энергии происходит посредством автоматического предупреждения на клавиатуре каждые 2 минуты, если за это время вы не прикасались к инструменту.

2. Настройте звук на желаемый уровень громкости. Повторное нажатие регулятора **[master volume]** вверх или вниз приведет к увеличению или к снижению громкости соответственно. Диапазон громкости звука варьируется от 0 (звук отключен) до 9 (максимальный уровень), а показатель текущей громкости отображается на экране.

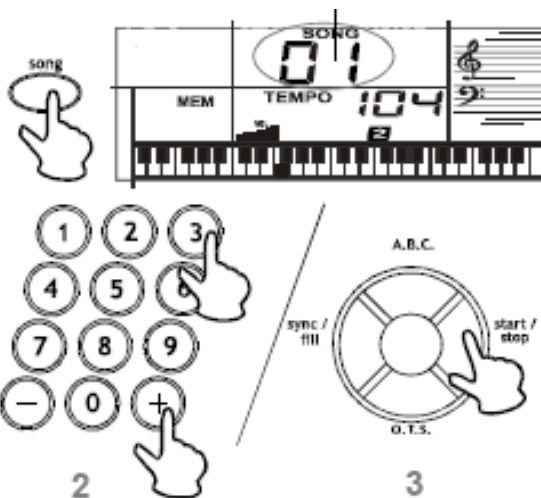
power



Воспроизведение песен

Вы можете прослушать любую из 100 песен, перечисленных на передней панели. Каждая песня звучит в настоящей тональности мелодии.

1. Нажмите кнопку **[song]**. На экране будет отображена надпись "SONG", а также номер текущей песни.
2. Выберите песню из списка **SONGS** и введите ее двузначный номер на клавиатуре. Вы можете пользоваться кнопками **[-]** или **[+]**, чтобы перейти к новой песне.
3. Нажмите кнопку **[start/stop]**, чтобы начать воспроизведение песни.

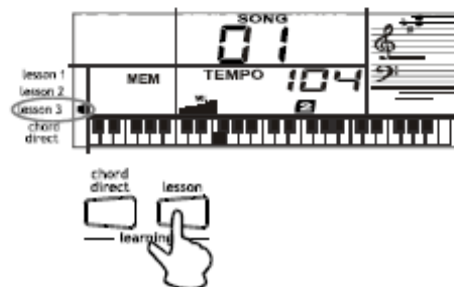
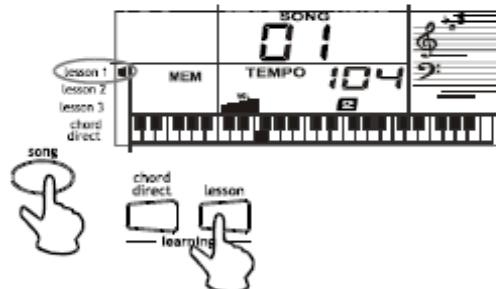
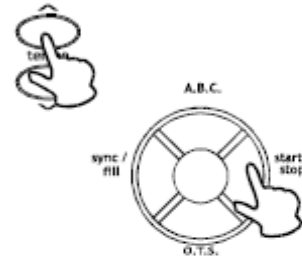
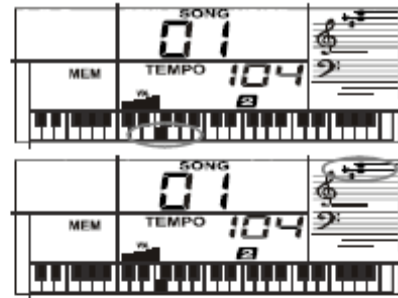


Вы можете выбрать другую песню, повторив шаг 2, это можно сделать даже во время воспроизведения песни; незамедлительно выбранной песни будет продолжаться беспрерывно до тех пор, пока Вы ее не остановите. Во время воспроизведения песни на экране отображаются следующие данные:

- На клавиатуре отображается аппликатура нот песни, которую Вы слышите в данный момент.
 - Черные точки рядом с номером песни отсчитывают доли в такте.
4. Изменить ритм можно повторным нажатием кнопки TEMPO UP или TEMPO DOWN. На экране появляются установки текущего ритма.
 5. Для выбора другой песни повторите шаг 2. Остановить песню можно, нажав кнопку **[start/stop]**.
 6. Три режима обучения **SONG LESSON**

Обучающая функция вашего инструмента позволяет начинающим с легкостью выучить и сыграть одну из трех записанных мелодий.

- Нажмите кнопку **[song]**, затем повторно нажимайте **[lesson]** до тех пор, пока стрелка не укажет на "lesson 1" "lesson 2" или "lesson 3" слева на экране.
- Выберите песню из списка **SONGS** и введите ее двузначный номер на клавиатуре. Вы можете использовать кнопки **[+]** и **[-]**, чтобы перейти к следующей по списку песне.
- Если Вы хотите сыграть песню с аккомпанементом в учебном режиме, повторно нажимайте кнопку **[lesson]**, пока стрелочка не укажет на "lesson 3".



- **"Урок 1" (one key):**

Нажмите кнопку **[start/stop]**. Первая выбранная нота появится на экране.

Нажмите любую клавишу на клавиатуре в соответствующее время, чтобы выучить ритм выбранной песни. Затем вы увидите следующую ноту, которую необходимо сыграть. В случае ошибки инструмент останется в режиме ожидания.

Выйти из режима урока можно, еще раз нажав кнопку **[start/stop]**. Если вы нажмете кнопку **[lesson]**, рядом с LESSON 2 появится флажок, а также нота.

- **"Урок 2" (waiting):**

В данном режиме Вы можете изучить тон демонстрационной песни. При верном нажатии клавиш согласно указаниям на экране звучание песни будет продолжаться. Режим ожидания включается при ошибочном нажатии клавиши.

- **"Урок 3" (melody off):**

В данном режиме вам необходимо сыграть правильные ноты с правильным ритмом одновременно с песней. Инструмент воспроизводит аккомпанемент и отображает ноты мелодии, которые вы должны сыграть. Аккомпанемент продолжает звучать, вам начисляются дополнительные баллы, если вы правильно сыграете по нотам и уловите правильный ритм. В противном случае оценка будет снижена.

- **Оценка:**

В Уроках "lesson 2" и "lesson 3" функции оценки не предусмотрено. Существует четыре уровня оценки. По окончании урока программа покажет, какого уровня вы достигли:

- Уровень четыре: «Отлично»,
- Уровень три: «Очень хорошо»,
- Уровень два: «Хорошо»,
- Уровень один: «Все правильно»

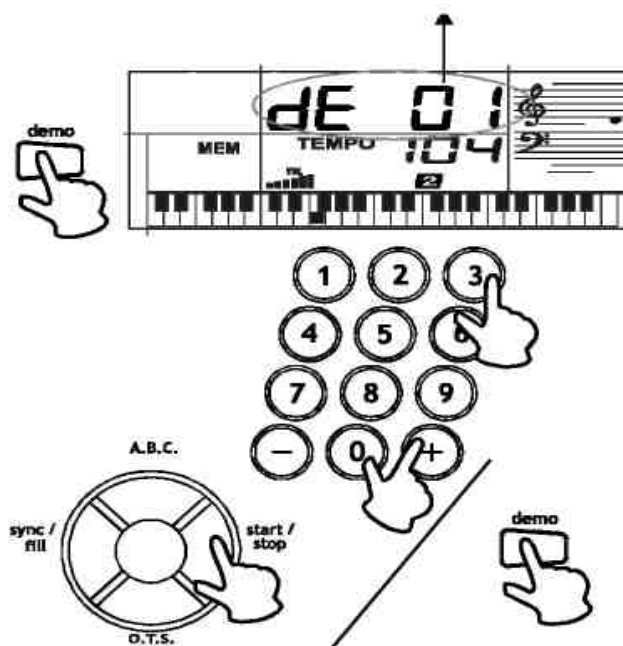
После выставления оценки инструмент продолжит играть песню и поддерживать режим урока.

Воспроизведение демонстрационных песен

Вы можете прослушать любую из 100 демонстрационных песен. Каждая песня звучит в оригинальной тональности.

1. Нажмите кнопку **[demo]**, чтобы начать воспроизведение демонстрационной песни. На экране отображается надпись "de" и код текущей песни. Выберите песню из списка **DEMOS** и введите двузначный код на клавиатуре.
2. Вы можете использовать кнопки **[+]** и **[-]**, чтобы перейти к следующей по списку песне.
3. Нажмите кнопку **[start/stop]** или **[demo]**, чтобы остановить воспроизведение песни.

От 00 до 99



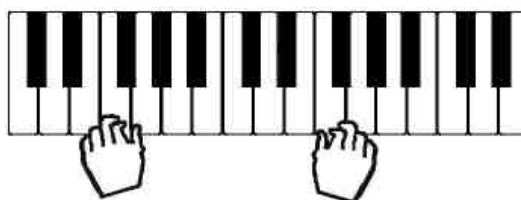
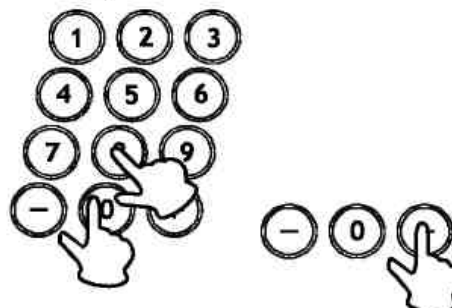
Выбор тембра

Тембр

От 00 до 99

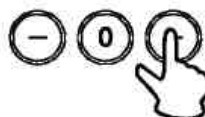
В вашем инструменте предусмотрены 100 различных музыкальных тембров. Название и двузначный номер каждого установленного тембра указаны в списке VOICES на верхней панели клавиатуры.

1. Нажмите кнопку **[voice]**, на экране появится надпись VOICE и код текущего тембра.
2. Для смены тембра выберите установленный тембр из списка VOICES и введите его двузначный номер на клавиатуре. Перед однозначным номером необходимо ввести «0». Например, чтобы выбрать Clavi (08), нажмите «0» и «8». Во время выбора номера, его значение отображается на экране.
3. Вы можете использовать кнопки **[+]** и **[-]**, чтобы перейти к следующему по списку тембру.
4. Теперь вы можете приступить к игре на инструменте.



Транспонирование

1. Нажмите кнопку **[function]**, на ЖК-экране отобразится надпись TPS 0'. Используйте кнопки **[+]** или **[-]**, чтобы изменить высоту звука в диапазоне ± 6 полутонов.
2. Инструмент автоматически выбирает клавишу середины «С» каждый раз, когда вы его включаете. Для большей гибкости нажмите кнопку **[function]**, на ЖК-экране отобразится надпись TPS 0'. Номер, отображенный после TPS 0' является текущим номером транспонирования. Если слева символа нет, показатель является положительным. Если слева присутствует символ «-», показатель отрицательный. Нажмите кнопку **[+K [-]**, чтобы установить клавиатуру на целостную высоту звука в пределах +6 полутонов. Одновременно нажмите **[+]** и **[-]**, чтобы вернуться к транспонированию 0. Новый показатель транспонирования будет незамедлительно отображен на экране.



Применение функции «сустейн»

Для дополнительной гибкости и контроля при создании музыкальных композиций вы можете настроить клавиатуру на продолжительное звучание.

1. Продлить звучание нот во время исполнения возможно при нажатии кнопки **[sustain]**. Надпись 'SUSTAIN' появляется на экране, а клавиатура поддерживает длительное звучание исполняемых нот до тех пор, пока вы не отключите функцию **[sustain]**.
2. Отключите функцию «sustain», нажав кнопку **[sustain]**.



Фортепиано

В режиме фортепиано звучит тембр фортепиано, в то время как другие тембры и стили в режиме исполнения отключаются.

1. Нажмите кнопку **[piano]**, чтобы войти в режим фортепиано. На экране отображается надпись 'PIANO'.

2. Выйти из режима фортепиано можно нажав **[voice]**, **[song]**, **[style]**, **[demo]**, любую из пяти кнопок Памяти в режиме «память», или еще раз нажав кнопку **[piano]**.

Стиль

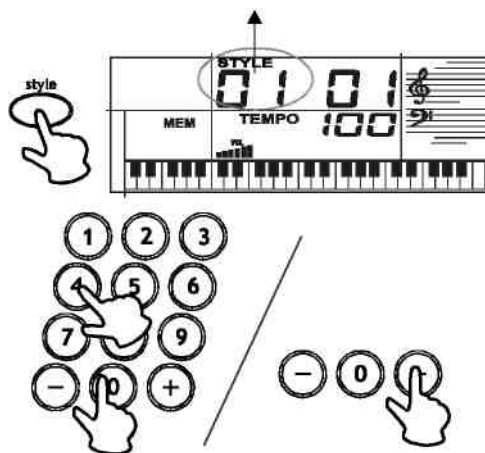
Выбор автостиля

На вашем инструменте установлены 100 автостилей, обеспечивающих ровный ритм Вашим произведениям. При каждом включении клавиатуры, автостиль устанавливается на показателе "8 BEAT 1".

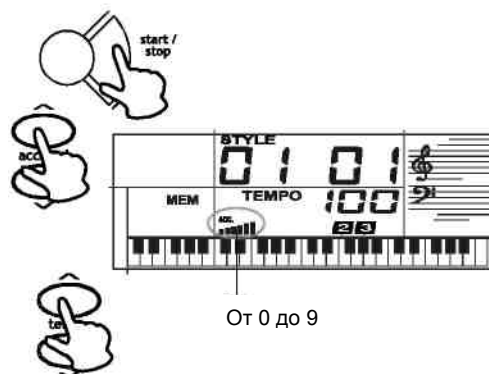
1. Нажмите кнопку **[style]**. На экране появится надпись "STYLE", а также код текущего стиля.
2. Установить другой стиль можно выбрав Авто стиль из списка **STYLES** и введя его двузначный номер на клавиатуре. Например, нажмите 04, чтобы выбрать 8 Beat 4, нажмите «0» и «4», появится стиль «04».

Повторно нажмите **[+]** или **[-]**, чтобы перейти к следующему стилю.

От 00 до 99



3. Нажмите **[start/stop]**, чтобы начать воспроизведение выбранного автостила.
4. Нажмите **[acc.vol]**, чтобы настроить громкость автоаккомпанемента на желаемый уровень.
5. Изменить ритм можно повторным нажатием кнопки **[tempo +]** или **[tempo -]**. На экране появятся текущие установки ритма.
 - Вы можете настроить ритм автостила на показатели от 40 до 240 долей в минуту.
 - Вернуть ритм к показателям по умолчанию (начальной скорости), одновременно нажмите кнопки **[tempo +]** и **[tempo -]**.
6. Играйте на инструменте согласно ритму.
7. Выключить автостиль возможно повторным нажатием кнопки **[start /stop]**.



Функция SYNC

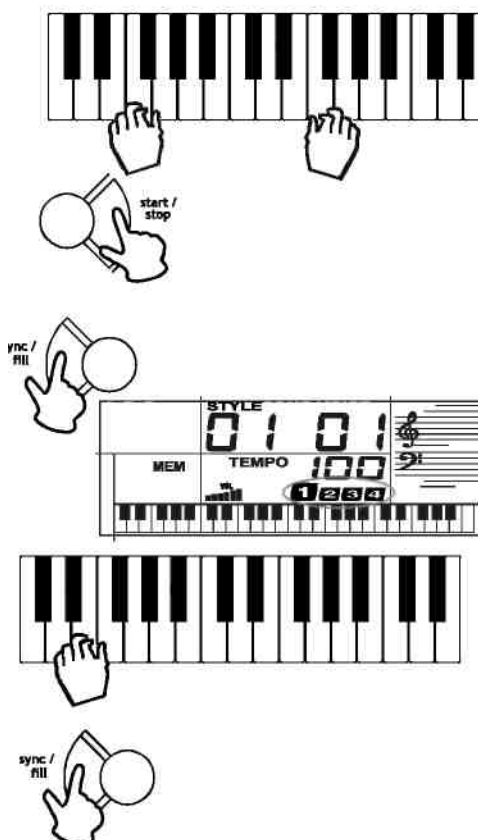
Данная функция позволяет синхронизировать автостиль с вашей музыкой.

После выбора автостила нажмите **[sync/fill]**. Черные точки под показателями ритма и метронома указывают на режим ожидания инструмента. Вы можете начать исполнять произведение. Инструмент автоматически запускает воспроизведение стиля при нажатии Вами любой клавиши.

Применение вставки (FILL-IN)

Нажмите кнопку **[sync/fill]** во время воспроизведения автостила. Инструмент вставляет вариации, а оригинальный стиль автоматически возобновляется в конце текущего такта.

Более длительную вариацию можно вставить путем нажатия **[sync/fill]**; инструмент продолжает исполнять данную вариацию до тех пор, пока Вы не отпустите **[sync/fill]**.



Применение автоматических басс-аккордов

19 клавиш левой области клавиатуры с маркировкой нот над ними называются клавишами аккомпанемента. Те клавиши аккомпанемента, которые Вы нажали, определяют тип сыгранного аккорда.

Клавиатуру можно настроить на исполнение с аккордами, а также без них.

Примечание:

В нормальном режиме Ваша клавиатура настраивается на показатели по умолчанию. Следуйте инструкциям раздела «Аппликатура для одной руки» или «Стандартная аппликатура», чтобы установить клавиатуру в режим аккомпанемента.

Одиночная аппликатура

1. Нажмите кнопку [A.B.C.]. В левой части экрана появится надпись "A.B.C."
2. Нажмите кнопку [style] и введите двузначный номер автостила.
3. Начать воспроизведение автостила перед автоаккомпанементом можно путем нажатия кнопки **start/stop**. Синхронизируйте начало выбранного авторитма с автоаккомпанементом, нажав кнопку [sync/fill].
4. Начать воспроизведение автоаккомпанемента с желаемым интервалом можно, нажав соответствующие клавиши.
5. Настройте **TEMPO** и **ACCOMP VOLUME** на желаемый уровень.
6. Выбрать отключение автоаккомпанемента можно при повторном нажатии кнопки [A.B.C.] до тех пор, пока надпись "A.B.C." не исчезнет с экрана.
7. Отключить автоаккомпанемент и автостиль можно при нажатии кнопки [start/stop].

- **Normal - Нормальный режим**

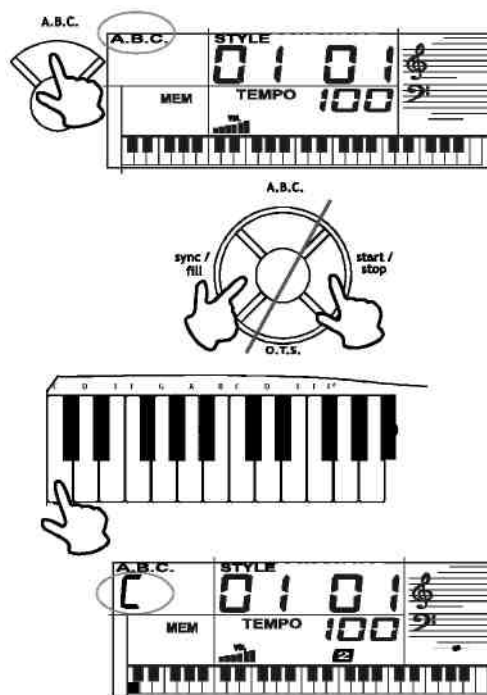
В данном режиме аккорды отключены (но Вы можете выбрать тембр и стиль).

- **S.Finger – одиночная аппликатура**

Данный режим позволяет Вам играть аккорды при помощи клавиш аккомпанемента с применением стандартных последовательностей аккордов (см. раздел «Одиночная аппликатура»).

- **Fingered- режим стандартной аппликатуры**

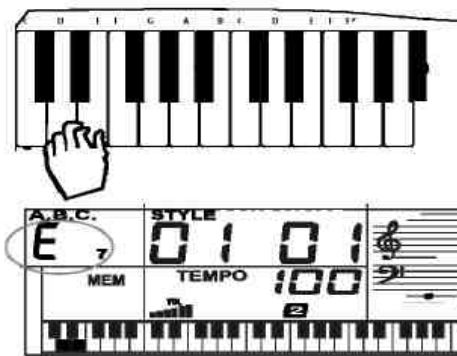
Данный режим позволяет Вам играть аккорды на клавишах аккомпанемента с использованием стандартных последовательностей аккордов из трех или более нот. Название аккорда появляется на экране. Номер нажатой клавиши определяет тип играемого вами аккорда.



Стандартная аппликатура

Метод стандартной аппликатуры применяет стандартные последовательности трех или более нот; он позволяет опытным музыкантам исполнять более широкий спектр аккордов аккомпанемента.

Следуйте тем же инструкциям, которые указаны в разделе «Одиночная аппликатура», чтобы начать исполнение автоаккомпанемента стандартной аппликатуры.



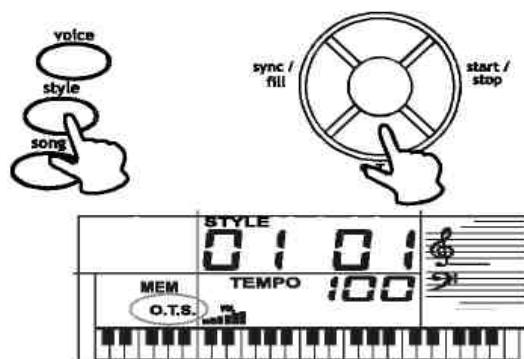
Настройки одним касанием

Функция «Настройки одним касанием» Вашего инструмента позволяют автоматически воспроизвести установленный тембр в сочетании с автостилем, который Вы изменили.

Активизируйте функцию «Настройки одним касанием», соблюдая следующие инструкции:

1. Нажмите кнопку **[style]**.
2. Введите двузначный номер автостилия.
3. Нажмите кнопку **[O.T.S.]**, на экране появится надпись 'O.T.S.'
4. Нажмите кнопку **[voice]**. Появится установленный тембр, который соответствует выбранному автостилю.

Выйти из режима «Настроек одним касанием» можно нажав кнопку **[O.T.S.]**, надпись 'O.T.S.' исчезнет с экрана.



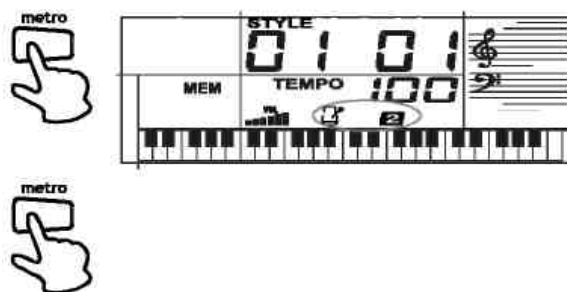
Применение метронома

Выберите долю (согласно Функции), а затем нажмите кнопку **[metro]**, чтобы сыграть долю в текущем ритме.

Изменить ритм можно повторным нажатием кнопки **[tempo+]** или **[tempo-]**.

Закройте метромном повторным нажатием кнопки **[metro]**.

Примечание: Во время записи метрономом можно включить, однако, запись его показаний не производится.



Функции

Таблица функций:

Содержание	ЖК-экран	Диапазон	Показатели по умолчанию
ТРАНСПОНИРОВАНИЕ	TPS 0	-6...+6	0
ТАКТ	BET 4	00,02-09	04
MIDI	CH 01	01 16	01

Транспонирование:

Нажмите кнопку **[function]**, на ЖК-экране появится надпись "TPS 0", затем используйте кнопки **[+] [-]**, чтобы изменить показатели транспонирования от -6 до +6.



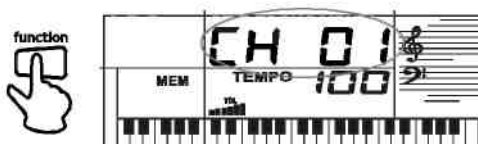
Такт:

Дважды нажмите кнопку **[function]**, на ЖК-экране появится надпись "BET 4", затем используйте кнопки **[+] [-]**, чтобы изменить показатели долей метронома 0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.



MIDI-канал:

Дважды нажмите кнопку **[function]**, на ЖК-экране появится надпись "CH XX", затем используйте кнопки **[+] [-]**, чтобы изменить показатели MIDI-канала в диапазоне от 0 до 16.



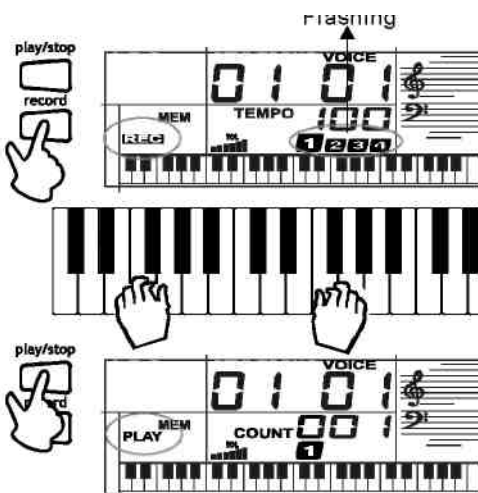
Запись и воспроизведение

Вы можете записать 37 нот в определенной последовательности.

1. Нажмите **[record]**, чтобы начать запись. На ЖК-экране появится надпись "REC".
2. Сыграйте ноты, которые желаете записать.
3. Снова нажмите кнопку **[record]**, чтобы остановить запись. Надпись "REC" исчезнет с экрана.
4. Нажмите кнопку **[play/stop]**, чтобы воспроизвести записанные ноты. На ЖК-экране появится надпись "PLAY".
5. Снова нажмите кнопку **[play/stop]**, чтобы остановить воспроизведение.

Примечание:

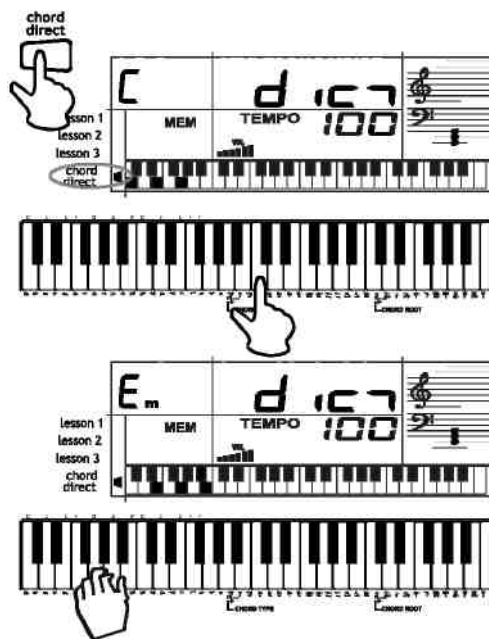
Если произойдет отключение инструмента от источника питания, запись будет остановлена, а мелодия утеряна.



Список аккордов

Указатель аккордов является внутренней установкой данного инструмента, которая позволит Вам быстро найти нужный аккорд. Эта функция поможет Вам быстро выучить названия аккордов, а также их схемы.

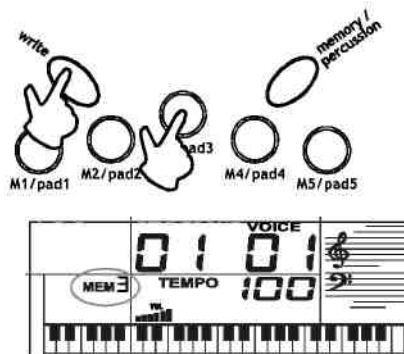
1. В режиме остановки стиля нажмите кнопку **[chord direct]**, на экране появится надпись "C dict" и "chord direct", что поможет Вам войти в режим указателя аккордов.
2. Сыграйте соответствующие клавиши на клавиатуре согласно основному тону аккорда, на ЖК-экране появится основной тон аккорда, а также название аккорда и его ноты с названием мелодии и индикатором нотоносца.
3. Сыграйте аккорды на клавиатуре в области автоаккомпанемента согласно подсказке "chord direct" на ЖК-экране, при нажатии правильной клавиши Вы услышите звук аплодисментов из громкоговорителя инструмента.



Память/Перкуссия

Память

Нажмите кнопку **[memory/percussion]**, чтобы переключить функцию. При подключении инструмента к сети показателем по умолчанию является "memory". Нажмите и удерживайте кнопку **[write]**, одновременно нажмите **[M1/pad1]** (или **[M2/pad2]** -- **[M5/pad5]**), чтобы установить текущий тон, ритм, стиль, громкость аккомпанемента, показатели доли, включить/выключить функцию «сустейн», показатели транспонирования, а также показатели миди-канала. Ячейки памяти (**[M1/pad1]**--**[M5/pad5]**) во время исполнения воспроизводят сохраненный режим. Показатели памяти вернуться к установленным по умолчанию после отключения инструмента от источника питания.

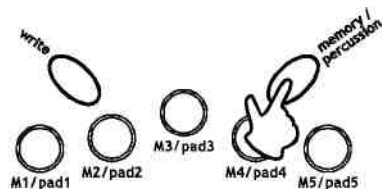


Перкуссия

Клавишная панель перкуссии позволяет воспроизводить звуки большого барабана, малого барабана, открытого хай-хета, высокого том-тома и закрытого хай-хета. Нажмите **[memory/percussion]**. На экране отобразится надпись **"PER"**. Инструмент воспроизводит выбранный вид перкуссии при каждом нажатии кнопки на панели. Вы можете произвести запись любого из представленных видов перкуссии. Это позволит Вам быстро выбирать и исполнять вид перкуссии, созданный на клавиатуре.

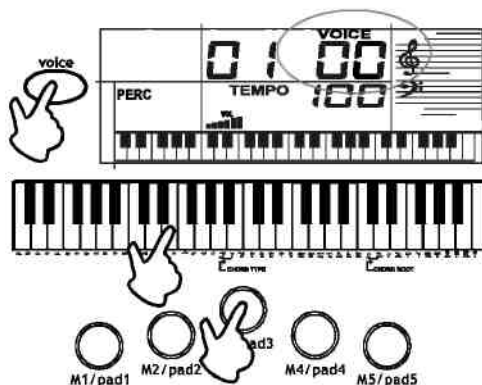
Примечание:

При каждом отключении инструмент восстанавливает указатели по умолчанию.



Для выполнения записи соблюдайте следующие указания:

1. Нажмите кнопку **[voice]** на клавиатуре, затем введите «00» на панели.
2. Выберите звуки ударной установки нажатием любой из 49 клавиш, пока не услышите желаемый звук.
3. Удерживайте кнопку перкуссии, которой Вы хотите задать определенный звук и нажмите желаемую клавишу.



Использование MIDI

1. В Вашем инструменте предусмотрена функция MIDI. (MIDI - это аббревиатура, означающая «цифровой интерфейс музыкального инструмента»). MIDI является всемирным стандартом, который позволяет объединять различные музыкальные инструменты и другие устройства.
2. Применяя MIDI, вы можете исполнять музыкальное произведение на своей клавиатуре и ином инструменте одновременно с однократным нажатием клавиш. Запишите свое произведение на контроллер, подберите большее количество тонов, обратившись к звуковому модулю.
3. Каждый инструмент, имеющий MIDI, имеет MIDI-порт, некоторые инструменты также имеют порты MIDI IN и MIDI THRU. Каждый из этих портов выполняет различные функции. MIDI OUT отправляет MIDI –данные («разговаривает») другим MIDI-инструментам.
4. Данная клавиатура снабжена MIDI OUT терминалом. Внимательно изучите следующие инструкции.

Подключение к PC (Персональному компьютеру)

Отключите компьютер и клавиатуру от источника питания. Соедините компьютер и клавиатуру с помощью MIDI-адаптера (один конец с 5-штыпсельной вилкой, другой – 15-штыпсельной вилкой). Подключите компьютер и клавиатуру к источнику питания, удостоверьтесь в том, что громкость установлена на минимуме, повернув регулятор [**master vol**].

Примечание:

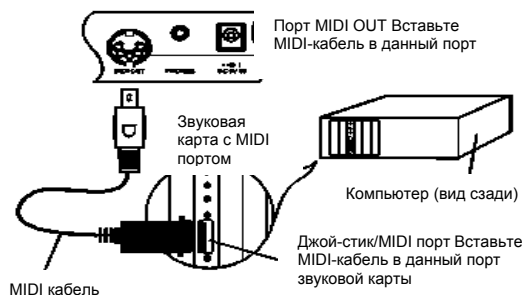
1. Ваш компьютер должен быть оснащен звуковой картой, парой колонок, а также иметь программное обеспечение MIDI .
2. Данные об автостиле, записанных ранее песнях, функции «сустейн», а также транспонировании не могут быть переданы в виде MIDI-данных.

MIDI-выход

1. Клавиатура может отсылать несколько видов MIDI-сообщений (таких как PROGRAM CHANGE и NOTE). См. Карту внедрения MIDI, стр. 21.
2. Удерживайте кнопку [function] до тех пор, пока не отобразится надпись "CH". Выберите канал для MIDI передачи нажатием кнопок [+] и [-]. Диапазон выбора составляет от 01 до 16, показатель по умолчанию 01. При создании соединения передача MIDI-данных происходит во время игры на инструменте.
3. Сообщение о режиме выключения нот будет появляться во время транспонирования, смены MIDI-канала или исполнении демонстрационной мелодии.

Подключение к внешним устройствам

Для сообщения между двумя MIDI-инструментами необходимо создать связь при помощи MIDI-кабелей. Например, порт MIDI OUT данного инструмента можно подключить к MIDI OUT порту контроллера, что позволит вам записывать и воспроизводить данные, исходящие из инструмента.



Спецификации

Количество клавиш.....	49
Полифония.....	8-нот (Макс.)
Количество тембров.....	100
Автостиль.....	100
Предварительно записанные песни.....	100
Демонстрационные песни.....	100
Эффекты.....	Transpose, Sustain, Piano
Управление стилем.....	Tempo, sync/fill, start/stop
Встроенные колонки.....	4 ohm, 3WX2
Источники питания.....	Адаптер DC 9V, батареи размера «С» х 6 шт
Параметры (ВхШхД)... ..	667х250х76 (мм)
Вес.....	2,4 кг

Спецификации и дизайн могут быть изменены без предварительного уведомления.

Приложение 1 Список тембров

PIANO

- 1 GRAND PNO
- 2 BRIGHT PNO
- 3 E.GRAND PNO
- 4 HONKY-TONK
- 5 E. PIANO 1
- 6 E. PIANO 2
- 7 HARPSICHORD
- 8 CLAVI

GUITAR

- 25 NYLON GTR
- 26 STEEL GTR
- 27 JAZZ GTR
- 28 CLEAN GTR
- 29 MUTED GTR
- 30 OVERDRIVEN
- 31 DISTORTION
- 32 HARMONICS

BRASS

- 53 TRUMPET
- 54 TROMBONE
- 55 TUBA
- 56 MUTED TRUMPET
- 57 FRENCH HORN
- 58 BRASS SECTION
- 59 SYNTH BRASS 1
- 60 SYNTH BRASS 2

LEAD

- 76 SQUARE
- 77 SAWTOOTH
- 78 CALLIOPE
- 79 CHIFF
- 80 CHARANG
- 81 VOICE
- 82 FIFTHS
- 83 BASS & LEAD

MALLET

- 9 CELESTA
- 10 GLOCKENSPIEL
- 11 MUSIC BOX
- 12 VIBRAPHONE
- 13 MARIMBA
- 14 XYLOPHONE
- 15 TUBULAR BELLS
- 16 SANTUR

BASS

- 33 ACOUSTIC BASS
- 34 FINGER BASS
- 35 PICKED BASS
- 36 FRETLESS BASS
- 37 SLAP BASS 1
- 38 SYNTH BASS 1
- 39 SYNTH BASS 2

REED

- 61 SOPRANO SAX
- 62 ALTO SAX
- 63 TENOR SAX
- 64 BARITONE SAX
- 65 OBOE
- 66 ENGLISH HORN
- 67 BASSOON
- 68 CLARINET

PAD

- 84 FANTASIA
- 85 WARM
- 86 POLYSYNTH
- 87 CHOIR
- 88 BOWED
- 89 METALLIC
- 90 HALO
- 91 SWEEP

ORGAN

- 17 DRAWBAR ORG
- 18 PERC ORG
- 19 ROCK ORG
- 20 CHURCH ORG
- 21 REED ORG
- 22 ACCORDION
- 23 HARMONICA
- 24 TANGO ACD

STRINGS

- 40 VIOLIN
- 41 VIOLA
- 42 CELLO
- 43 CONTRABASS
- 44 TREMOLO STRS
- 45 PIZZICATO STRS
- 46 ORCHESTRA HARP

PIPE

- 69 PICCOLO
- 70 FLUTE
- 71 RECORDER
- 72 PAN FLUTE
- 73 SHAKUHACHI
- 74 WHISTLE
- 75 OCARINA

SYNTH SFX

- 92 RAIN
- 93 SOUNDTRACK
- 94 CRYSTAL
- 95 ATMOSPHERE
- 96 BRIGHTNESS
- 97 GOBLINS
- 98 ECHOES
- 99 DOREMI

ENSEMBLE

- 47 STRINGS ENS 1
- 48 STRINGS ENS 2
- 49 SYNTH STRS 1
- 50 SYNTH STRS 2
- 51 CHOIR AAHS
- 52 SYNTH VOICE

DRUM SECTION

- 00 KEYBOARD DRUM

Приложение 2 Список стилей

8 BEAT

- 1 8 BEAT 1
- 2 8 BEAT 2
- 3 8 BEAT 3
- 4 8 BEAT 4
- 5 8 BEAT BALLAD
- 6 8 BEAT ROCK

FUNK & SOUL

- 28 FUNK
- 29 FUNKY POP
- 30 SOUL 1
- 31 SOUL 2
- 32 SOUL SHUFFLE
- 33 R & B 1
- 34 R&B2
- 35 6/8 GOSPEL
- 36 POP GROOVE

JAZZ & SWING

- 56 SWING 1
- 57 SWING 2
- 58 COOL JAZZ
- 59 POP SWING
- 60 SWING FOX
- 61 JAZZ BALLAD
- 62 BIG BAND 1
- 63 BIG BAND 2
- 64 JAZZ WALTZ
- 65 RAGTIME
- 66 DIXIELAND
- 67 FOXTROT
- 68 QUICK STEP

LATIN

- 76 BOSSANOVA1
- 77 BOSSANOVA2
- 78 RHUMBA
- 79 POP RHUMBA
- 80 CHA-CHA 1
- 81 CHA-CHA 2
- 82 SAMBA
- 83 JAZZ SAMBA
- 84 BEGUINE
- 85 TANGO
- 86 SALSA
- 87 REGGAE
- 88 POP REGGAE

16 BEAT

- 7 16 BEAT 1
- 8 16 BEAT 2
- 9 16 BEAT 3
- 10 16 BEAT POP
- 11 16 BEAT SHUFFLE
- 12 16 BEAT FUNK
- 13 BALLAD
- 14 SLOW BALLAD
- 15 POP BALLAD
- 16 FUNK BALLAD
- 17 16 BEAT BALLAD

ROCK 2

- 37 BOOGIE WOOGIE
- 38 BLUES BOOGIE
- 39 BLUES
- 40 SHUFFLE
- 41 BLUES SHUFFLE
- 42 ROCK SHUFFLE
- 43 TWIST
- 44 CHARLESTON

COUNTRY

- 69 COUNTRY 1
- 70 COUNTRY 2
- 71 POP COUNTRY
- 72 COUNTRY ROCK
- 73 COUNTRY BALLAD
- 74 COUNTRY SHUFFLE
- 75 BLUEGRASS

TRADITIONAL

- 89 MARCH 1
- 90 MARCH 2
- 91 MARCH 3
- 92 GERMAN MARCH
- 93 6/8 MARCH
- 94 POLKA
- 95 POLKA POP
- 96 WALTZ
- 97 SLOW WALTZ
- 98 POP WALTZ
- 99 VIENNA WALTZ 00
- MUSETTE

ROCK 1

- 18 ROCK1
- 19 ROCK 2
- 20 ROCK 'N' ROLL 1
- 21 ROCK'N'ROLL 2
- 22 SLOW ROCK 1
- 23 SLOW ROCK 2
- 24 HARD ROCK
- 25 HEAVY METAL
- 26 6/8 ROCK
- 27 JAZZ ROCK

DANCE

- 45 DISCO 1
- 46 DISCO 2
- 47 DISCO FUNK
- 48 DANCE 1
- 49 DANCE 2
- 50 HOUSE
- 51 RAP
- 52 HIP HOP
- 53 TECHNO 1
- 54 TECHNO 2
- 55 FUSION

Приложение 3 Список песен

FAVORITE

- 1 Long, long ago
- 2 Old folks at home
- 3 Avemaria
- 4 Solveig'ssong
- 5 Jeannie with the light brown hair
- 6 Bill bailey won't you come home
- 7 Annie laurie
- 8 From the new world
- 09 The yellow rose of texas
- Ю Turkey in the straw
- 11 Deckthe halls
- 12 America the beautiful
- 13 Thesideway
- 14 The entertainer
- 15 Carry me back to old viginia
- 16 Aloha oe
- 17 Camptown races
- 18 Grandfather's clock
- 19 Oh! Susanna
- 20 Myoldkentuckyhome
- 21 O'solomio
- 22 Jingle bells
- 23 Battle hymne of the republic
- 24 Silent night
- 25 The blue-bells of scotland

KID'S SONG

- 26 Angels we have heard on high
- 27 Skiptomyiou
- 28 London bridge is falling down
- 29 Humptydumpty
- 30 Home on the range
- 31 This old man
- 32 Waltz of emperor
- 33 Ten little indians

- 34 Twinkle twinkle little star
- 35 Polly-wolly-doodle
- 36 Santa claus is coming to town
- 37 Lacucaracha
- 38 Home sweet home
- 39 Up on the house top
- 40 Sippin cider through a straw

FOLK

- 41 Огонек
- 42 Тройка
- 43 Aula lee
- 44 House of the rising son
- 45 My bonnie
- 46 In the rain
- 47 Cielitolindo
- 48 Redrivervalley
- 49 Yankee doodle
- 50 She wore a yellow ribbon
- 51 Auldlangsyne
- 52 Starlight on the rail
- 53 When the saints go marching in
- 54 Amazing grace
- 55 Little brown jug
- 56 I've been working on the railroad
- 57 The stagecoach
- 58 Old king cole
- 59 If you're happy and you know it, clap your hands
- 60 Londonderry air
- 61 Michael row the boat ashore
- 62 When johnny comes marching home
- 63 Happy birthday to you
- 64 My darling clementine
- 65 Santa lucia
- 66 Szladziewecaka
- 67 Jamaica farewell
- 68 The old gray mare

- 69 American patrol
- 70 Green sleeves
- 71 Oh christmas tree
- 72 Waltzing matilda
- 73 Ohbreneli 74Rasasayany
- 75 Believe me, if all those endearing young charms

CLASSIC

- 76 Cannon
- 77 Pizzicato polka
- 78 Valsedesfleurs
- 79 Thais meditation
- 80 Old france
- 81 Joy to the world
- 82 Humoreske
- 83 Ode to joy
- 84 March 85Wiegenlied
- 86 "he surprise" symphony
- 87 Swan lake 88Heidenroslein
- 89Fruhlingslied
- 90 Habanera from"carmen" 91Dieforelle
- 92 Kuckuckswalzer
- 93 Minuet 1
- 94 Toy symphony
- 95 Minuet 2

BALLROOM

- 96 Kulzak
- 97 Samba
- 98 Tango of cuba
- 99 Polka 00 Russian

Приложение 4 Словарь аккордов

Расположение типов аккордов:

Название клавиши	Название аккорда
A3	M
A3#	6
B3	M7
C4	m
C4#	m6
D4	m7
D4#	7
E4	79
F4	dim7
F4#	dim
G4	7aug
G4#	aug
A4	7sus4
A4#	sus4
B4	M79

Расположение основных тонов аккордов

























Название клавиши	Основной тон аккорда
C5	C
C5#	C#
D5	D
D5#	Eb
E5	E
F5	F
F5#	F#
G5	G
G5#	Ab
A5	A
A5#	Bb
B5	B

























Приложение 5 Таблица характеристик MIDI интерфейса

Функция	Передано	Примечания
Basic Default Channel Changed	0ch 0-15ch	
Note Number : True note	9nH kkvv	n=0~15 Kk= 30-90 Vv=64
Program Change : true	Cn pp	n=0~15 pp=00~99
Close all note	BnH 7BH 00H	n=0~15

Приложение 4 Список аккордов

1.Одиночная аппликатура

	C	C[#]	D	D[#]	E	F
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						

	F[#]	G	G[#]	A	A[#]	B
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						

2. Стандартная аппликатура А.

	C	C[#]	D	D[#]	E	F
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
DIMINISHED (Cdim)						
AUGMENTED (Caug)						
SEVENTH SUS- PENDED FOURTH (Csus4)						
SIXTH (C6)						
MINOR SIXTH (Cm6)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						
MAJOR SEVENTH (Cm7)						
MINOR SEVENTH FLATTED FIFTH (Cm7 ^{b5})						
SEVENTH SUS- PENDED FOURTH (C7sus4)						
SEVENTH FLATTED FIFTH (C7 ^{b5})						
MAJOR ADD NINTH (Cmaj9)						
MINOR ADD NINTH (Cm9)						

2. Стандартная аппликатура В.

	F[#]	G	G[#]	A	A[#]	B
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
DIMINISHED (Cdim)						
AUGMENTED (Caug)						
SEVENTH SUS- PENDEED FOURTH (C7sus4)						
SIXTH (C6)						
MINOR SIXTH (Cm6)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						
MAJOR SEVENTH (Cm7)						
MINOR SEVENTH FLATTED FIFTH (Cm7b5)						
SEVENTH SUS- PENDEED FOURTH (C7sus4)						
SEVENTH FLATTED FIFTH (C7b5)						
MAJOR ADD NINTH (Cm(9))						
MINOR ADD NINTH (Cm(9))						

Версия ном.:V012