

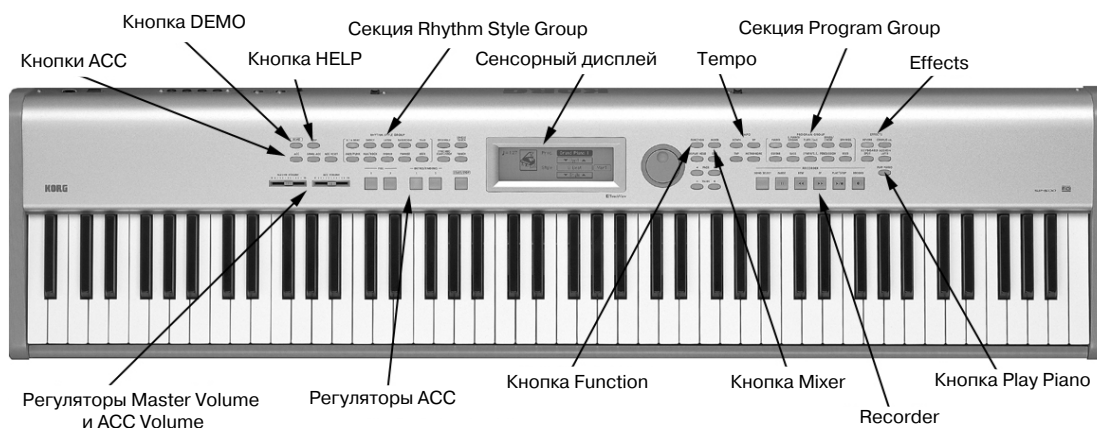
# Korg SP-500. Краткое руководство

Цифровое пиано

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.



## Основные возможности и особенности SP-500

- Взвешенная 88-нотная клавиатура RH2 молоточкового типа с различной упругостью верхнего и нижнего диапазонов. Шесть различных огибающих скорости нажатия (velocity)
- Сенсорный графический дисплей
- 412 звуков (в том числе 16 наборов ударных)
- 64-голосная полифония
- Функции разделения и совмещения диапазонов клавиатуры
- Два цифровых процессора с 37 типами эффектов, включая ревербератор, хорус и задержку
- 218 профессиональных ритмических стилей, каждый из которых включает в себя до 6 аккомпанирующих партий, 2 сбивки, 2 вступления, 2 коды и 4 вариации для каждого стиля
- Секвенсер на 40 000 нот / 8 треков с возможностью записи 100 песен
- Функция вывода на дисплей справочной информации
- Стереофонические входы/выходы и два разъема для подключения наушников
- Стильный дизайн
- Вес 19 кг

## Обзор наиболее важных функций

**HELP** — для входа в режим работы со справочной информацией нажмите на кнопку [HELP]. На дисплей выведется соответствующая страница. Выберите нужный пункт (Introduction, Demo, Program и т.д.), прикоснувшись к соответствующей области дисплея. Справочная система реализована на английском и японском языках.

**TOUCH** — для входа в режим определения чувствительности клавиатуры нажмите на кнопку [TOUCH]. Загрузится страница, позволяющая с помощью кнопок переключательного типа выбрать чувствительность, которая лучше всего соответствует манере исполнения.

**ENSEMBLE** — при нажатии во время исполнения на кнопку ENSEMBLE к нотам, взятым выше точки разделения клавиатуры, добавляются гармонически согласованные ноты. Предусмотрено 10 различных режимов гармонизации.

**FUNCTION** — для перехода к странице, на которой определяются установки высоты настройки клавиатуры, транспонирования, назначения демпферной педали и ножного переключателя, выбор одного из 10 пресетных строев или программирование пользовательских, восстановление заводских пресетных установок и другие действия, нажмите на кнопку [FUNCTION].

**TAP** — кнопка используется для определения темпа путем нажатия на нее с соответствующей частотой.

**PLAY PIANO** — функция PLAY PIANO предназначена для мгновенного переключения клавиатуры SP-500 в режим пиано. При этом отключаются режимы разделения и совмещения клавиатуры, устанавливается исходный строй инструмента и загружается программа Grand Piano 1.

## Прослушивание демонстрационных песен

SP-500 предусматривает возможность воспроизведения 24 демонстрационных песен со звуком пиано, 9 песен с различными стилями и 9 песен с различными звуками.

1. Нажмите на кнопку [DEMO]. На дисплей выведется страница "Demo".
2. Нажмите на одну из мигающих кнопок секций RHYTHM STYLE GROUP или PROGRAM GROUP. Запустится воспроизведение демонстрационной песни, выбранной в "Demo Group". Для выбора следующей песни из "Demo Group" вращайте колесо ввода

данных по часовой стрелке, для выбора предыдущей — против часовой. Для прослушивания демонстрационных песен со звуком пианино нажмите на экранную кнопку переключательного типа Piano, расположенную в разделе “Demo Group”. Для временного останова воспроизведения демонстрационной песни нажмите на кнопку [PAUSE].

- С помощью экранных селекторных кнопок секции “Play Mode” можно определить режим воспроизведения демонстрационных песен выбранной группы: One (одна песня) или All (все песни).
- Для останова воспроизведения нажмите на кнопку PLAY/STOP, а для выхода из режима воспроизведения демонстрационных песен и перехода к главной странице — на кнопку [DEMO] или [EXIT].

## Выбор и воспроизведение программ

412 звуков (программ) SP-500 разделены на 10 групп (PIANO, E. PIANO/ORGAN и т.д.). Инструмент позволяет создавать комбинацию из двух программ (режим LAYER), выбирать различные программы для верхнего и нижнего диапазонов клавиатуры (режим SPLIT), а также воспроизводить отдельные звуки.

- Для того, чтобы включить функцию DISPLAY HOLD, нажмите на кнопку [DISPLAY HOLD]. Она позволяет отменить режим автоматического закрытия (через несколько секунд) выбранных окон.
- С помощью кнопок секции PROGRAM GROUP выберите необходимую группу, а затем с помощью сенсорного дисплея — программу из нее. Для перехода к следующей странице выбранной группы программ используется кнопка [<-PAGE->]. Номер страницы отображается в верхней средней части дисплея, например, Prog. 1/5 или 2/3. Для выбора программ из текущей группы можно использовать также колесо ввода данных или кнопки [-Value+].
- Существует несколько способов выбора программ текущей группы. Для перехода к главной странице нажмите на кнопку [EXIT].
  - Для просмотра программ группы используются экранные кнопки “▲ Upp1 ▼”
  - Прикоснитесь к объекту дисплея, который соответствует имени требуемой программы. Для просмотра программ можно использовать колесо ввода данных или кнопки [-VALUE+]
  - Нажмите на пиктограмму инструмента, отображенную на дисплее. При этом раскроется окно со списком программ группы

## Комбинирование (совмещение) программ

- При включенной функции DISPLAY HOLD нажмите на кнопку [LAYER]. На дисплей выведется страница режима “Layer”.
- Выберите уровень “Upp1”, нажав на одноименную экранную кнопку. Назначьте на выбранный уровень программу пианино. Для этого нажмите на кнопку [PIANO] PROGRAM GROUP, затем — на экранную кнопку с именем требуемой программы, и, наконец — на кнопку [EXIT].
- Нажмите на экранную кнопку “Upp2”, затем — на кнопку [STRINGS] PROGRAM GROUP и, наконец — на кнопку [EXIT].
- При необходимости можно откорректировать громкость каждого из звуков комбинации. Для этого нажмите на соответствующую экранную кнопку “Vol” и вращайте колесо ввода данных.  
Также можно определить высоту настройки каждого из звуков комбинации ( $\pm 2$  октавы). Для этого нажмите на соответствующую экранную кнопку “Octave” (▲ или ▼) или вращайте колесо ввода данных.

## Функция разделения клавиатуры

- Нажмите на кнопку [SPLIT]. На дисплей выведется страница “Split”.
- Для определения границы разделения клавиатуры (по умолчанию — нота G3) нажмите на экранную кнопку “Split Point” и вращайте колесо ввода данных. Точку разделения клавиатуры можно задать, взяв на клавиатуре соответствующую ноту при нажатой кнопке [SPLIT].

*Примечание: выбор звуков, высоты настройки и громкости осуществляется аналогично режиму LAYER.*

## Функция PLAY PIANO

Функция используется для перевода инструмента в стартовый режим пианино. Для этого достаточно нажать на кнопку [PLAY PIANO]. При этом режимы SPLIT и LAYER отключаются и загружается программа Grand Piano 1.

## Включение эффектов

- При включенном режиме DISPLAY HOLD нажмите на кнопку [REVERB], чтобы загорелся ее светодиод. Вращая колесо ввода данных, выберите один из тринадцати типов эффектов реверберации. Нажмите на экранную кнопку “Balance” и с помощью колеса ввода данных откорректируйте баланс прямого и обработанного сигналов.
- Нажмите на кнопку [CHORUS] и, вращая колесо выбора данных, выберите один из двадцати четырех модуляционных или дисторшеновых эффектов. Нажмите на экранную кнопку “Balance” и с помощью колеса ввода данных откорректируйте баланс прямого и обработанного сигналов.

## Секция аккомпанемента

SP-500 имеет 217 ритмических стилей, разнесенных по 10 различным группам (8/16 BEAT, DANCE, LATIN и т.д.). Каждый стиль состоит из 6 партий (треков), 4 вариаций, 2 вступлений/код и 2 сбивок. Партии аккомпанемента воспроизводятся в соответствии с аккордом, взятым на клавиатуре инструмента.

- Нажмите на кнопку [ACC], чтобы загорелся ее светодиод. Выберите режим распознавания аккордов “Fingered 1”, нажав на одноименную экранную кнопку. Нажмите на экранную кнопку “After Fill 1” и с помощью колеса ввода данных выберите Var+. Нажмите на одну из кнопок секции RHYTHM STYLE GROUP и с помощью кнопок [<-PAGE->] и экранных полей с именами стилей выберите ритмический стиль. Нажмите на кнопку [EXIT].
- Возьмите на клавиатуре аккорд ниже точки ее разделения (по умолчанию — нота G3). Название аккорда отображается в нижнем левом углу дисплея. При нажатии на кнопку [START/STOP] аккомпанемент запускается со вступления, а затем происходит переход к вариации 1 выбранного стиля.
- Установите необходимый темп с помощью кнопок TEMPO [DOWN] или [UP]. Темп можно задать также с помощью кнопки [TAP], нажимая на нее с соответствующей частотой. Значение темпа указывается в верхнем левом углу дисплея. В процессе исполнения запустите воспроизведение сбивки, нажав на кнопку FILL [1]. При каждом нажатии на кнопку FILL [1] после воспроизведения сбивки происходит переход к следующей вариации ритмического стиля. Для останова аккомпанемента нажмите на кнопку [START/STOP] или же, для запуска коды — на кнопки INTRO/ENDING [1] или [2].

4. Нажмите на кнопку [MIXER]. На дисплей выведется страница “Mixer”, позволяющая корректировать установки громкости каждой из партий аккомпанемента. Для этого нажмите на соответствующую экранную кнопку “Vol” и вращайте колесо ввода данных. Кроме того, можно замынуть партию, нажав на экранную кнопку, расположенную левее ее имени.

*Примечание: при выборе стиля с помощью кнопки [SINGLE TOUCH] автоматически становятся доступны параметры звуков и автоаккомпанемента. При нажатой кнопке [SMALL ACC] автоматически мьютуются партии аккомпанемента Acc1 и Acc3.*

## **Запись песни**

SP-500 позволяет пользователю записывать, редактировать и сохранять партии, сыгранные как с аккомпанементом, так и без него. В общей сложности можно записать до 8 треков, включая партии аккомпанемента. Ниже рассмотрен пример записи исполнения без использования автоаккомпанемента.

1. Убедитесь, что режим аккомпанемента отключен (светодиод кнопки [ACC] должен быть погашен). Нажмите на кнопку RECORDER [RECORD]. На дисплей выведется страница “Rec 1/3”. Для выбора программы нажмите на одну из кнопок секции PROGRAM GROUP. Нажмите на объект экрана дисплея, в котором отображается имя требуемой программы.
2. Нажмите на кнопку [METRONOME]. С помощью колеса ввода данных отредактируйте значения темпа, а с помощью селекторных кнопок экрана выберите требуемый метр (размерность) такта. Для запуска записи нажмите на кнопку [PLAY/STOP]. Перед фактическим началом записи воспроизведутся два такта предварительного отсчета.
3. Для отключения метронома нажмите на кнопку [METRONOME] (такты предварительного отсчета воспроизводятся даже при отключении метронома). Для записи следующего трека перейдите к странице “Rec 2/3”, нажав на кнопку [PAGE ►]. Нажмите на экранную кнопку “Track 1” и выберите режим записи Rec. Выберите программу и запустите запись, нажав на кнопку [PLAY/STOP]. По окончании записи нажмите еще раз на кнопку [PLAY/STOP]. Таким образом можно записать до 6 треков.
4. Для определения имени песни выберите страницу “Rec 3/3”, нажав на кнопку [PAGE ►]. Нажмите на экранную кнопку “Song Name”. Вращая колесо ввода данных, выберите символ и для перехода к следующему — нажмите на экранную кнопку “Set”. После того, как название песни будет задано, сохраните его, нажав на экранную кнопку “Return”. Для удаления песни нажмите на экранную кнопку “Memory Utility” и, вращая колесо ввода данных, выберите песню, которую необходимо стереть. Затем нажмите на экранную кнопку “Delete”. В ответ на вопрос “Are you Sure?” для подтверждения необходимости выполнения операции стирания песни нажмите на кнопку “Delete”.

*Примечание: при необходимости записи дополнительного материала в уже записанный трек нажмите на экранную кнопку “Recording mode” (страница “Rec 2/3”) и выберите режим “OVDB” (Overdab). Если выбрать режим “OVR” (Overwrite), то новый материал затирает записанные ранее данные.*

## **Запись с использованием автоаккомпанемента**

1. Убедитесь, что режим автоаккомпанемента включен (горит светодиод кнопки [ACC]). Нажмите на одну из кнопок секции RHYTHM STYLE GROUP. С помощью кнопок [<-PAGE->] и экранных кнопок с именами стилей выберите требуемый ритмический стиль. Нажмите на кнопку RECORDER [RECORD]. На дисплей выведется страница “Rec 1/3”. Убедитесь в том, что экранные кнопки “KBD”, “Control” и “Chord” установлены в состояние “Rec”. С помощью одной из кнопок секции PROGRAM GROUP выберите программу для партии, исполняемой правой рукой. Включите запись, нажав на кнопку [PLAY/STOP]. По окончании записи нажмите еще раз на кнопку [PLAY/STOP].