
RUMBLE™
15

RUMBLE™
30

RUMBLE™
75



Руководство пользователя

Официальный дистрибьютор на территории России - компания A&T Trade
www.attrade.ru



Техника безопасности

- Прочтите руководство до конца.
- Строго выполняйте все инструкции.
- Выполняйте все требования, изложенные в руководстве.
- Не располагайте прибор вблизи воды.
- Протирайте прибор только сухой материей.
- При установке прибора необходимо обеспечить циркуляцию воздуха через вентиляционные отверстия.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, батареи и т.д.
- Данный прибор должен быть заземлен. Во избежание поражения электрическим током применяйте розетки с шиной заземления.
- Оберегайте сетевой шнур от повреждений и скручивания, особенно вблизи соединительных разъемов. Не наступайте и не кладите на него тяжелые предметы.
- Используйте только сертифицированное оборудование и аксессуары.
- При перевозке прибора на транспортировочных тележках будьте осторожны, чтобы не опрокинуть его и не получить травму.
- Отключайте прибор от сети во время грозы и при длительных перерывах в эксплуатации.
- Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала в следующих случаях: повреждение сетевого шнура, повреждение прибора вследствие падения, попадание внутрь прибора жидкости или посторонних предметов, нарушение нормальной работы прибора, повреждение корпуса прибора, попадание прибора под дождь.
- Чтобы полностью обесточить прибор, отключите сетевой шнур от розетки.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром с поврежденной вилкой.
- Чтобы не получить удар электрическим током, не используйте данный прибор под дождем или в условиях высокой влажности.
- Не допускайте попадания внутрь прибора посторонних металлических предметов или жидкости.
- Для обеспечения вентиляции и охлаждения прибора устанавливайте его не ближе 15.25 см от стен и других поверхностей.
- При монтаже усилителя в рэк рядом с его боковыми стенками не прокладывайте провода и не храните какие-либо предметы. Перед извлечением усилителя из рэка дайте ему остыть в течение не менее 2 минут.
- Усилители и системы громкоговорителей могут производить сигнал с высоким уровнем звукового давления, что может привести к ослаблению слуха, поэтому аккуратно относитесь к регулировке уровня громкости.
- Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны, и если он установлен и эксплуатируется без соблюдения определенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио- и телесистем.
- Правила использования встроенных или внешних батарей:
 - Не подвергайте батареи воздействию избыточного тепла, например, прямых солнечных лучей или огня.
 - При некорректной замене батарея может взорваться. Для замены используйте батареи только аналогичного типа. Обращайтесь с батареями согласно инструкциям производителя.

Бас-гитарные усилители Rumble 15/30/75

Благодарим за приобретение бас-гитарного усилителя серии Fender Rumble. Усилители Fender производят мощный, естественный и сбалансированный звук, прекрасно вписывающийся в концертный или студийный микс. Усилители Rumble разработаны для бас-гитаристов. Линейка полнофункциональных и простых в обращении усилителей Rumble позволяет получить высококачественный звук бас-гитары высокого уровня громкости.

Впервые бас-гитара Fender увидела свет в 1951 году, когда на музыкальной сцене появились бас-гитаристы. Новые усилители Rumble позволят осуществить увлекательное путешествие в мир музыкальной истории!

Лицевая панель



A. Разъем INPUT 1

Вход для подключения пассивной или активной бас-гитары. Если сигнал бас-гитары слишком высокий и сопровождается возникновением искажений, используйте разъем INPUT 2.

B. Разъем INPUT 2

Вход с пониженной чувствительностью (-6 дБ), обеспечивающий более широкий запас по усилению для бас-гитар с высоким выходным уровнем.

* К входам INPUT 1 и 2 одновременно можно подключить два инструмента. При этом для каждого из входов устанавливается пониженная чувствительность (-6 дБ).

C. Регулятор VOLUME

Управляет громкостью усилителя.

D. Регулятор GAIN

Устанавливает уровень искажений OVERDRIVE.

F. Регулятор BLEND

Устанавливает громкость искаженного сигнала (установленного регулятором GAIN) относительно чистого сигнала бас-гитары. При низких установках производится чистый звук с небольшими искажениями. При высоких установках производится перегруженный звук с дополнительным сустейном.

E. Кнопка ENABLE

Включает/отключает секцию OVERDRIVE. Если кнопка включена, индикатор OVERDRIVE горит красным цветом.

G. Кнопки SHAPE

Кнопка PUNCH

Усиливает отдачу на низких частотах; обычно используется при игре пальцами или для изменения тембральных характеристик датчика бриджа.

Кнопка SCOOP

Ослабляет средние частоты и одновременно усиливает низкие и высокие частоты, создавая благозвучный тембр, используемый при игре слэпом, репетициях на малой громкости или в комбинации с секцией OVERDRIVE.

H. Секция EQUALIZATION

Служит для управления тембральными характеристиками сигнала и компенсации акустических дефектов помещения. Имейте в виду, что звук в различных помещениях может сильно отличаться.

I. Разъемы AUX IN

Служит для подключения плеера CD или MP3. Действие регуляторов усилителя на сигналы этого входа не распространяются. Громкость и тембр сигнала устанавливается в его источнике.

J. Разъем HEADPHONES

Служит для подключения стереонаушников (сопротивлением 32 Ом минимум). При задействовании этого разъема выход на динамик автоматически отключается.

K. Разъем LINE OUT

Симметричный выход для подключения внешних устройств, таких как системы усиления звука и микшерные консоли. Для получения оптимального соотношения сигнал/шум используйте симметричные стереокабели (TRS -> XLR или TRS -> TRS). Также можно использовать монокабели (несимметричные), но при этом может возрасти уровень шумов. Громкость и тембр сигнала на разъеме LINE OUT зависит от положения регуляторов предусилителя.

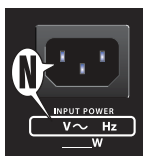
L. Разъем FOOTSWITCH

Служит для подключения педалей, управляющих секцией OVERDRIVE (см. далее).

M. Кнопка POWER

Включает/отключает усилитель, при ее включении загорается индикатор.

Тыльная панель



N. Разъем сетевого шнура

Служит для подключения прилагаемого сетевого шнура. Используемая розетка должна быть заземлена, а напряжение и частота питающей сети должны совпадать со значениями, нанесенными на тыльную панель прибора.

Опции

Если подключить к Rumble 75 педаль, с ее помощью можно будет включать/отключать секцию OVERDRIVE. Компания Fender предлагает три типа педалей, поддерживаемых Rumble 75 (в скобках показаны номера по каталогу Fender). Также можно использовать любую однокнопочную педаль переключающего типа. Для получения оптимальных результатов работы рекомендуется использовать педаль Fender LED FOOTSWITCH (0994052000). По вопросам приобретения педали обращайтесь к дилеру Fender.

ПРИМЕЧАНИЕ

После подключения педали кнопка лицевой панели продолжит действовать, но в зависимости от состояния педали ее функции могут инвертироваться (т.е., при нажатой кнопке овердрайв выключен). Свечение индикатора OVERDRIVE на лицевой панели ВСЕГДА будет корректно отражать состояние секции овердрайва, но состояние индикатора на педали может оказаться некорректным. При использовании педали с индикатором отключите кнопку лицевой панели, чтобы состояние индикатора на педали стало корректным.

1. ECONOMY FOOTSWITCH (0994049000)



Стандартный черный однокнопочный ножной переключатель.

2. VINTAGE FOOTSWITCH (0994054000)



Хромированный однокнопочный ножной переключатель.

3. LED FOOTSWITCH (0994052000)



Современный однокнопочный ножной переключатель с индикатором.

* Перед подключением педали кнопкой лицевой панели выключите эффект *OVERDRIVE*, чтобы индикатор на педали перешел в корректное состояние.

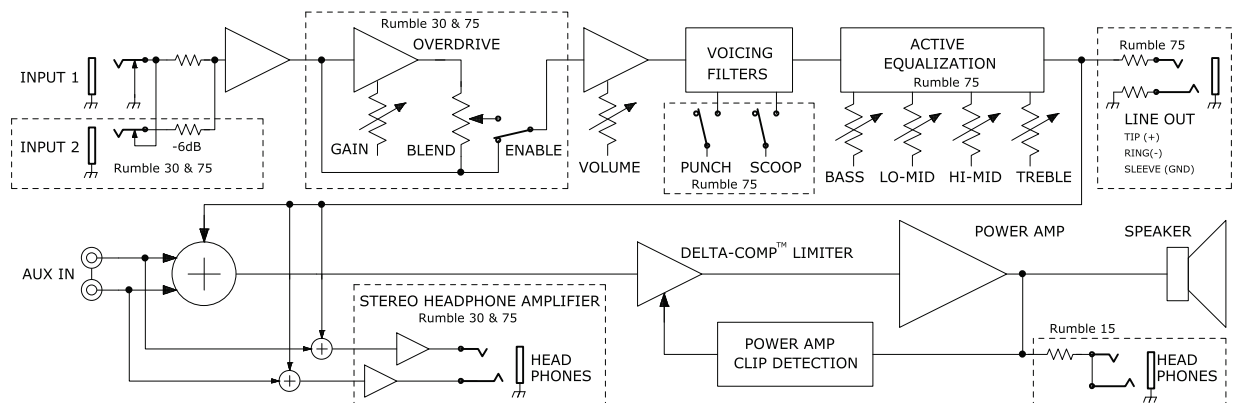
Лимитер Delta-Comp

Усилители Rumble оборудованы лимитером Fender Delta-Comp, снижающим искажения сигнала и увеличивающим сустейн. При слишком высокой установке регулятора *VOLUME* или при агрессивной игре звук может подвергаться сильной компрессии, и его сустейн станет более продолжительным. Чтобы расширить динамический диапазон игры, используйте вход *INPUT 2* или уменьшите значение регулятора *VOLUME*.

Конструкция кабинета

Наклонная задняя стенка кабинетов Rumble 30 и 75 предоставляет дополнительную возможность управления тембральной окраской звука усилителя. Если кабинет установлен вертикально, усиливается отдача на низких частотах. При установке кабинета под наклоном увеличивается отдача на средних и высоких частотах, что предпочтительно при игре чистым звуком в небольших помещениях или на репетиции. Экспериментируйте с наклоном кабинета, чтобы найти оптимальный звук в каждой конкретной ситуации.

Блок-схема



Технические характеристики

Модель	Rumble 15	Rumble 30	Rumble 75
Потребляемая мощность	40 Вт макс. / 20 Вт средняя	80 Вт макс. / 40 Вт средняя	200 Вт макс. / 100 Вт средняя
Входное сопротивление	1 МОм (Input) / 10 кОм (Aux In)	1 МОм (Input 1) / 136 кОм (Input 2) / 10 кОм (Aux In)	1 МОм (Input 1) / 136 кОм (Input 2) / 10 кОм (Aux In)
Чувствительность предусилителя	40 мВ rms	40 мВ rms (Input 1) / 80 мВ rms (Input 2)	40 мВ rms (Input 1) / 80 мВ rms (Input 2)
(Полная мощность @ 100 Гц, громкость на максимуме, без эквализации)			
Выходная мощность	15 Вт на 8 Ом при коэффициенте нелинейных искажений <0.1%, 100 Гц	30 Вт на 8 Ом при коэффициенте нелинейных искажений <0.1%, 100 Гц	75 Вт на 8 Ом при коэффициенте нелинейных искажений <0.1%, 100 Гц
Эквализация	BASS: ±15 дБ @ 60 Гц MID: ±15 дБ @ 630 Гц TREBLE: ±15 дБ @ 6 кГц	BASS: ±15 дБ @ 60 Гц MID: ±15 дБ @ 630 Гц TREBLE: ±15 дБ @ 6 кГц	BASS: ±15 дБ @ 80 Гц LOW MID: ±12 дБ @ 400 Гц HIGH MID: ±12 дБ @ 1.2 кГц TREBLE: ±15 дБ @ 10 кГц
Фильтр	—	—	PUNCH: +7 дБ @ 170 Гц, -12 дБ @ 50 Гц SCOOP: +2 дБ @ 125 Гц, -13 дБ @ 650 Гц, +2.5 дБ @ 8 кГц
Линейный выход	—	—	+8.75 dBu @ 600 Ом, макс.
Выход на наушники	110 мВт @ 32 Ом на канал	280 мВт @ 32 Ом на канал	280 мВт @ 32 Ом на канал
Динамики	1 x 8 Ом, 8", специальная конструкция	1 x 8 Ом, 10", специальная конструкция	1 x 8 Ом, 12", специальная конструкция

* Технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

www.fender.com